

# NADA

## Ultramarinos de Lucas

### Ficha técnica

#### **Dimensiones mínimas del espacio escénico**

Ancho: 6 metros. FONDO: 6 metros. ALTO: 4 metros

#### **Dimensiones óptimas del espacio escénico**

Ancho: 8 metros. FONDO: 8 metros. ALTO: 6 metros

#### **Sonido**

Desde el escenario. Es necesario que llegue una toma de sonido hasta allí. La compañía aporta lector y mesa de sonido.

Potencia mínima 1000 w.

2 monitores.

#### **Iluminación**

Se lanza la función desde el escenario. Es necesario una conexión DMX en el escenario. La compañía aporta mesa de iluminación

45 KW

5 varas electrificadas.

18 x PCs 1Kw. con portafiltros y viseras.

12 PAR 64 nº 2- 4 PAR 64 nº 5.

15 REC. x 25º-50º. con portafiltros.

11 x PANORAMAS ASIMÉTRICOS 1Kw. con portafiltros y viseras.

48 canales de dimmer con salida de DMX.

2 hombros por cada lado

#### **CAMARA NEGRA**

(La compañía lanza la función desde el escenario con un ordenador que aporta. Es necesaria una conexión de DMX en escena.)