

LUPPO

Rider Técnico

(Actualizado 08/04/2020)

Sonido

- Equipo de PA adaptado a las dimensiones de la sala. En caso de que el público se sienta a varias alturas (anfiteatros, palcos...), se contará con PA orientada a esos puntos.
- Mesa de sonido tipo Yamaha 01 V96
- Ecuilizador gráfico 31 bandas estéreo (en el caso de mesa analógica)
- Transporte de señal entre el escenario y mesa, cableado y amplificación necesarios para conectar todo el equipo.

Iluminación

- 16.- Focos PC 1 KW.
- 7.-Recortes ETC sourcefour zoom 25°-50°
- 2.-Recortes ETC sourcefour zoom 15°-30°
- 10.-FOCOS PAR (LÁMPARA N°5)
- 04.-BURRAS DE CALLE
- 01.-PEANA
- Porta filtros y cuerdas de seguridad para todos los focos (los PC'S dispondrán de palas).
- 36 canales de dimer 2 KW. (Se puede reducir)
- Mesa de iluminación programable (consultar si el técnico lleva su sistema)
- Cableado que se necesite para conectar todo el equipo.



Escenario

Las medidas mínimas del escenario son:

- 7,2 metros de boca
- 4 metros de alto
- 4,5 metros de fondo
- Cámara negra completa con dos patas a cada lado

Nota

- Tiempo estimado de montaje: 4 horas
- Tiempo estimado de desmontaje: 1 hora 30 minutos
- Duración del espectáculo: 50 minutos aprox.
- Camerino para 1 persona con WC y ducha con agua caliente.
- 1 responsable de sala a la llegada de la compañía, durante el montaje, representación y el desmontaje.
- 1 Técnico de sonido
- 1 Técnico de iluminación
- 1 maquinista
- Se utiliza Humo (spray)

El sonido y la iluminación es operado por la misma persona, las mesas de control deben estar juntas.

La ubicación de ambas mesas será en el patio de butacas siempre que las condiciones lo permitan.

Este espectáculo puede ser adaptado, consultar con nuestro responsable técnico

Cualquier duda sobre el montaje técnico contactar por los siguientes medios:

Contacto → Dani Abalo (Responsable técnico)

e-mail → daniabalo@miraxe.coop

Telefono → 686 044 199

	16 - PC 1 KW
	7 - RECORTE 25°-50°
	2 - RECORTE 15°-30°
	10 X PAR 64 (lampara N°5)
	PUNTO DIMMER
	Escenografia (muro parte de atras)
	Escenografia (muro dianteiro)

PATA DE TELA



* Os canais 32/33/34 son para unhas lampadas da escenografia.

CONTACTO
686 044 199
daniabalo@miraxe.coop

Dani Abalo
LUPPO
08/04/2020


