



## FICHA TÉCNICA

# “CAMINO A LA ESCUELA”

### CAMPI QUI PUGUI PRODUCCIONS

#### 1· Horarios

- El espectáculo tiene una duración de 50 minutos aproximadamente.
- Serán necesarias 5 horas desde la llegada de la compañía hasta la apertura de puertas para hacer el montaje de escenografía e iluminación.
- En el caso de no disponer de la cantidad de horas necesarias el mismo día de la actuación, se requerirán el día anterior para poder hacer todo o parte del montaje.
- Necesitaremos 2 horas para el desmontaje.
- En el caso de tener la escenografía montada al completo (más de un día de funciones), la hora de llegada de la compañía será de 1 hora antes de la actuación.

#### 2· Escenario

*Todo lo expuesto en este apartado se puede comprobar en el plano adjunto para ver ubicación y medidas exactas.*

- Parte de la escenografía es una tarima de 7,5m de largo por 4m de ancho y 0,20m de alto, cubierta por una alfombra de yute que sobresale de la misma tarima, teniendo una medidas totales de 8 x 5 metros de espacio escénico.
- Se necesitarán 4 patas laterales por cada lado de 1,5m de ancho.
- La escenografía incluye dos plataformas giratorias de 3m de diámetro. Es muy importante que el escenario no tenga desniveles para el correcto funcionamiento de las mismas.
- El escenario deberá estar debidamente iluminado por luces de guardia entre patas y detrás del telón sin interferir con el espacio escénico durante el espectáculo.
- Imprescindible poder clavar tornillos al suelo para sujetar estructuras. En caso de no ser posible, serán necesarios 200Kg de pesos distribuidos en unidades de 12/15Kg aprox.



### **3- Equipo de sonido e iluminación**

- Será necesario un equipo de PA que cubra toda la zona de audiencia.
  - Lanzamos efectos sonoros desde dos monitores de escenario que usamos como PA interior. Estarán ubicados en los laterales derecho e izquierdo detrás de la tercera pata.
  - Mesa de sonido con al menos 4 canales con entrada de línea operativos (4x jack) y 4 salidas (LR + 2 aux pre-fader).
  - La compañía viaja con mesa de luces propia programada, pero será de mucha ayuda disponer de la mesa del teatro para enfocar.
  - **Necesitamos un cable CAT5 con conectores RJ45** desde el control al escenario para el envío de datos.
  - Rogamos que a la llegada de la compañía, se haya hecho un pre montaje del plano de iluminación.
- 
- La compañía aporta como material propio de iluminación:
    - 2x PAR LED
    - 2x Máquina de humo
    - 1x Turbina
- 
- El teatro aporta como material de iluminación:
    - 6x Sistemas de calles
    - 25x PC 1Kw
    - 8 Recortes ETC 25/50 (calles)
    - 3 Recortes ETC 50 (barra frontal)
    - 2x PAR 64 CP60
    - 7x PAR 64 CP62



#### **4• Personal**

- Personal de la compañía:
  - 3 actrices
  - 1 actor / manipulador de escenario
  - 1 manipulador de escenario
  - 1 técnico de sonido e iluminación
- Necesitaremos un camerino con espejo, botellas de agua, perchero y llave para guardar objetos durante la estancia de la compañía en el teatro.
- El teatro proporcionará el personal que crea necesario para mover la maquinaria del teatro (técnico de iluminación, maquinista, ...) Será también de mucha ayuda disponer de personal de carga y descarga.

#### **5• Contacto**

Para cualquier duda sobre esta ficha técnica, por favor, contacten con nosotros:

##### **Campi Qui Pugui**

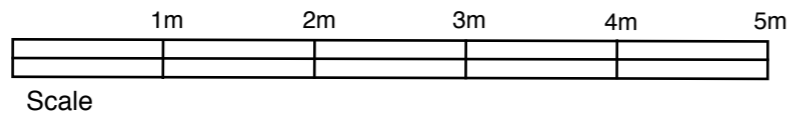
Cristina Garcia – 654 515 075 – [info@cqpproduccions.com](mailto:info@cqpproduccions.com)

Jordi Pedrós – 686 393 115 – [info@cqpproduccions.com](mailto:info@cqpproduccions.com)

##### **Técnico de sonido e iluminación en gira**

Marc Espinosa – 677 232 243 – [marc@showdisseny.com](mailto:marc@showdisseny.com)

1. Frontal L
2. Frontal LC
3. Frontal C
4. Frontal CR
5. Frontal R
6. Blau Casa
7. Pont Frontal
8. Aitana
9. Bollywood F
10. Sorra
11. Cris Ciutat
12. Riu
13. Bollywood 2
14. Casa Cenital
15. Casa + Arbre
16. Tren
17. Pont Cenital
18. Mina
19. Contra Càlid L
20. Contra Verd Side
21. Contra Blau L
22. Contra Càlid C
23. Contra Blau C
24. Contra Verd C
25. Pont Contra
26. Contra Blau R
27. Contra Càlid R
28. Carrer 1 L
29. Carrer 1 R
30. Carrer 2 L
31. Carrer 2 R
32. Carrer 3 L
33. Carrer 3 R
34. Ventilador
35. Rodona L
36. Rodona R
37. Muntanya



CAMÍ A L'ESCOLA  
CAMPI QUI PUGUI PRODUCCIONS

