



NALLAR

RIDER TÉCNICO



Público

Primera infancia (de 1 a 6 años) y sus familias

Duración

45 minutos

(35 minutos de función + 10 minutos de interacción con el público)

Pases

1 bolo equivale a 2 pases seguidos

(con una pausa de 45 minutos entre funciones)

Formato

Espacio escénico cuadrado con el público
a pie de escenario (frontal + un poco laterales)
(Aforo reducido: 80 personas por pase)



Equipo en gira

3 intérpretes

1 técnico/a de luces y sonido

Requisitos técnicos

Espacio escénico

Espacio en caja negra o ambiente recogido

Ancho: 7 m

Profundidad: 6 m

Altura libre: 3,5 m

(añadir 2 o 3 metros más si el público va sobre el escenario)

Sonido

1 sistema P.A.

2 monitores

1 mesa de sonido con 3 entradas de micro y 1 entrada estéreo

Iluminación

11 focos PAR 10

5 PC

10 recortes 25/50

10 PAR LED RGB

1 máquina de humo tipo Hazer

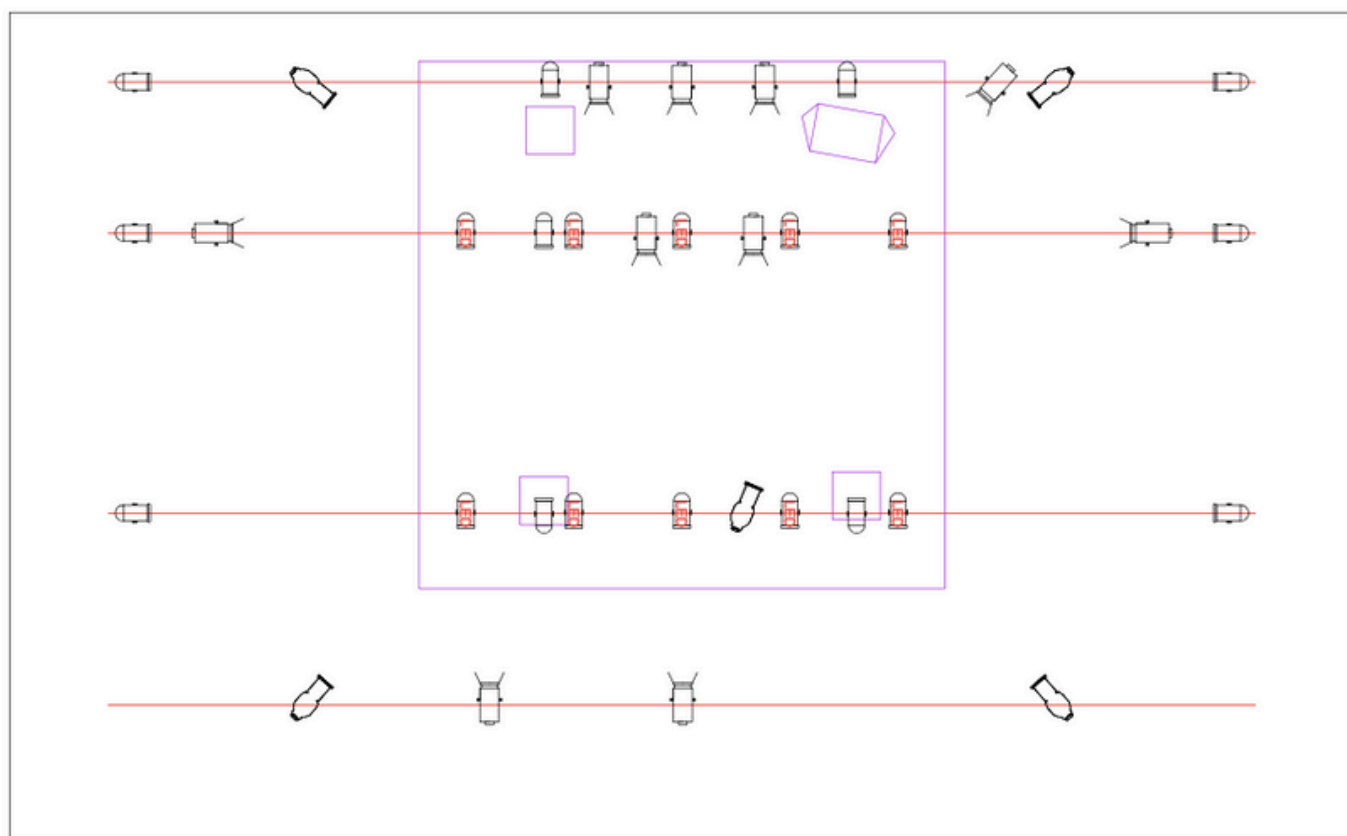
1 línea DMX a tierra

Tiempo

Montaje: 4 horas

Desmontaje: 2 horas

Plano cenital general





Contacto

Para cualquier duda técnica o especificaciones, contactad con:

Esther Westermeyer (directora artística) – 646 579 048

Paula Guardiola (productora) – 648 780 196

Guillem Bonfill (técnico) – 650 072 447



info@inspireatre.com



www.inspireatre.com