

<u>RIDER TÉCNICO</u> FAKE REALITY	Compañía	INDUOTEATRO
	Teatro	
	Fecha	

<u>DATOS DE PRODUCCIÓN</u>	
EQUIPO DE CREACIÓN Espectáculo: FAKE REALITY Autor: Chico García Dirección: Chico García Producción: INDUOTEATRO PRODUCCIONES Escenografía e Iluminación: Chico García – Pilar Morales	DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN Contacto INDUOTEATRO 667 981 546 producción@induteatro.com C/ Fernández Alarcón, 31 29007 Málaga Dirección Técnica y Artística 675 191 571 producción@induteatro.com

<u>DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO</u>	<u>TIEMPO DE MONTAJE</u>
65 minutos aprox.	3 horas aprox.

<u>DIMENSIÓN DEL ESCENARIO</u>	<u>EQUIPAMIENTO DEL ESCENARIO</u>
Ancho mínimo: 5 metros. Fondo mínimo: 5 metros. Alto: 4 metros.	Fondo: Telón Negro con posibilidad de paso detrás. Patas: 3 por cada lado. Varas: 3 electrificadas + Frontal fuera de la caja escénica. Altura mínima de varas: 4 metros
<u>DIMENSIONES DE LA ESCENOGRAFÍA</u>	<u>DIMENSIONES MÍNIMAS DEL ESPACIO UTILIZADO</u>
Ancho: 4 metros. (Ver plano anexo) Fondo: 1 metros. (Ver plano anexo) Alto: 2 metros.	Ancho: 5 metros. (Ver plano anexo) Fondo: 5 metros. (Ver plano anexo) Alto: 4 metros.

IMPORTANTE: Es imprescindible poder atornillar en el suelo del escenario.

<u>PERSONAL TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA</u>				<u>PERSONAL TÉCNICO DEL TEATRO</u>			
	Montaje	Desmontaje	Función		Montaje	Desmontaje	Función
				Responsable Técnico	1	1	1
Iluminación	1	1	1	Iluminación	1	1	1
Sonido	1	1	1	Sonido	1	1	1
Tramoya	2	2	1	Carga/Descarga	2	2	-

<u>REPARTO</u>		
CLARA RENGEL	CORAL VEGA	SARA GUZMÁN

<u>DISTRIBUCIÓN CAMERINOS</u>						
Actrices	1	Colectivo		Técnicos	1	Doble

<u>TÉCNICOS DE LA COMPAÑÍA</u>

Técnicos		675 191 571	producción@induoteatro.com
----------	--	-------------	--

<u>SONIDO</u>		
Potencia de Acometida: 3.000 w. Mínimo.		
Material	Unidades	Observación
- Entrada mini-jack para portatil	1	Aportado por el Teatro
<u>Para Exteriores</u>		
- Actrices: Micros inalámbricos headset micrófonos unidireccional lavalier shure	3	Aportado por el Teatro

<u>ILUMINACIÓN</u>		
Potencia de Acometida: 25.000 W. aprox.		
Material	Unidades	Observación
- Recortes	8	Aportado por el Teatro
- PC de 1Kw. con palas.	8	Aportado por el Teatro
- PAR 64	3	Aportado por el Teatro
<u>Para Interiores</u>		
- Varas electrificadas en el escenario	3	Aportado por el Teatro
- Instalación prevista para iluminación frontal.	1	Aportado por el Teatro
<u>Para Exteriores</u>		
- Para estructuras exteriores consultar con técnicos de la compañía.	1	Aportado por el Teatro
- Genie o Escaleras para dirigir los focos.	1	Aportado por el Teatro

FAKE REALITY

LEYENDA

 PARCAN 64/5. 1 KW.
(2-3-4-5)

 PC 1 KW.
(6-7-8-9-10-11-12-13)

 Recorte 25°-50°.
(1-14-15)

 Recorte 25°-50°.
(16-17-18-19-20)

NOTAS:

-Plano estándar del espectáculo adaptable a otros tipos de aparatos y otras características de parrillas.

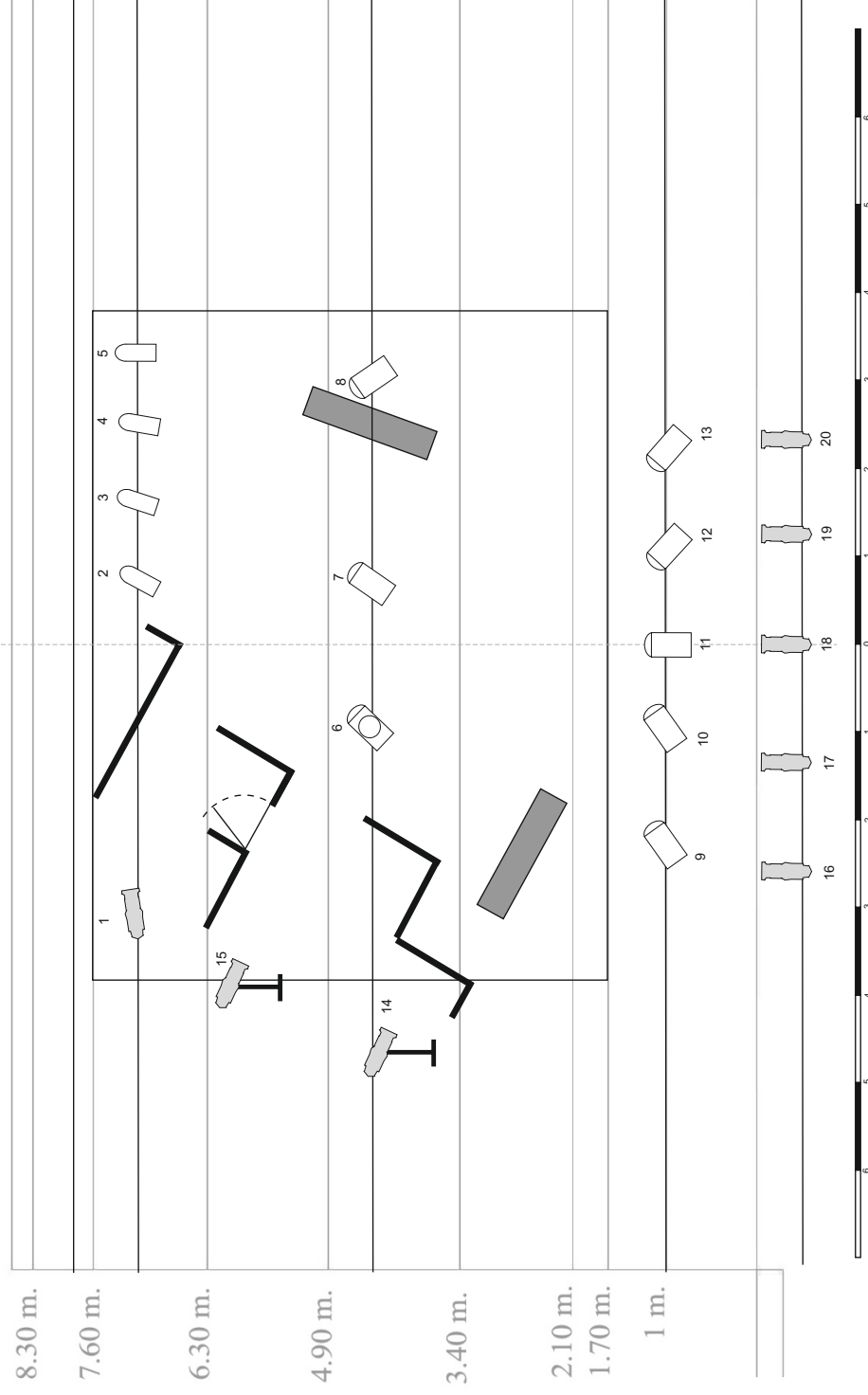
-Todos los aparatos pueden ser sustituidos por focos LED.

-Los focos que aparecen con un círculo dentro indican que van colocados en cenital.

DISEÑO
Pilar Jiménez y Andreu

DIRECCIÓN
Chico García

2022



DATOS

MEDIDAS DE LA ESCENOGRAFÍA:

- ALTO: 2m.
- ANCHO TOTAL: 6'50 m.
- ANCHO ESCENOGRAFÍA: 4.5m x 2m.
- FONDO: 6 m.
- FONDO ESCENOGRAFÍA: 5m x 2m.

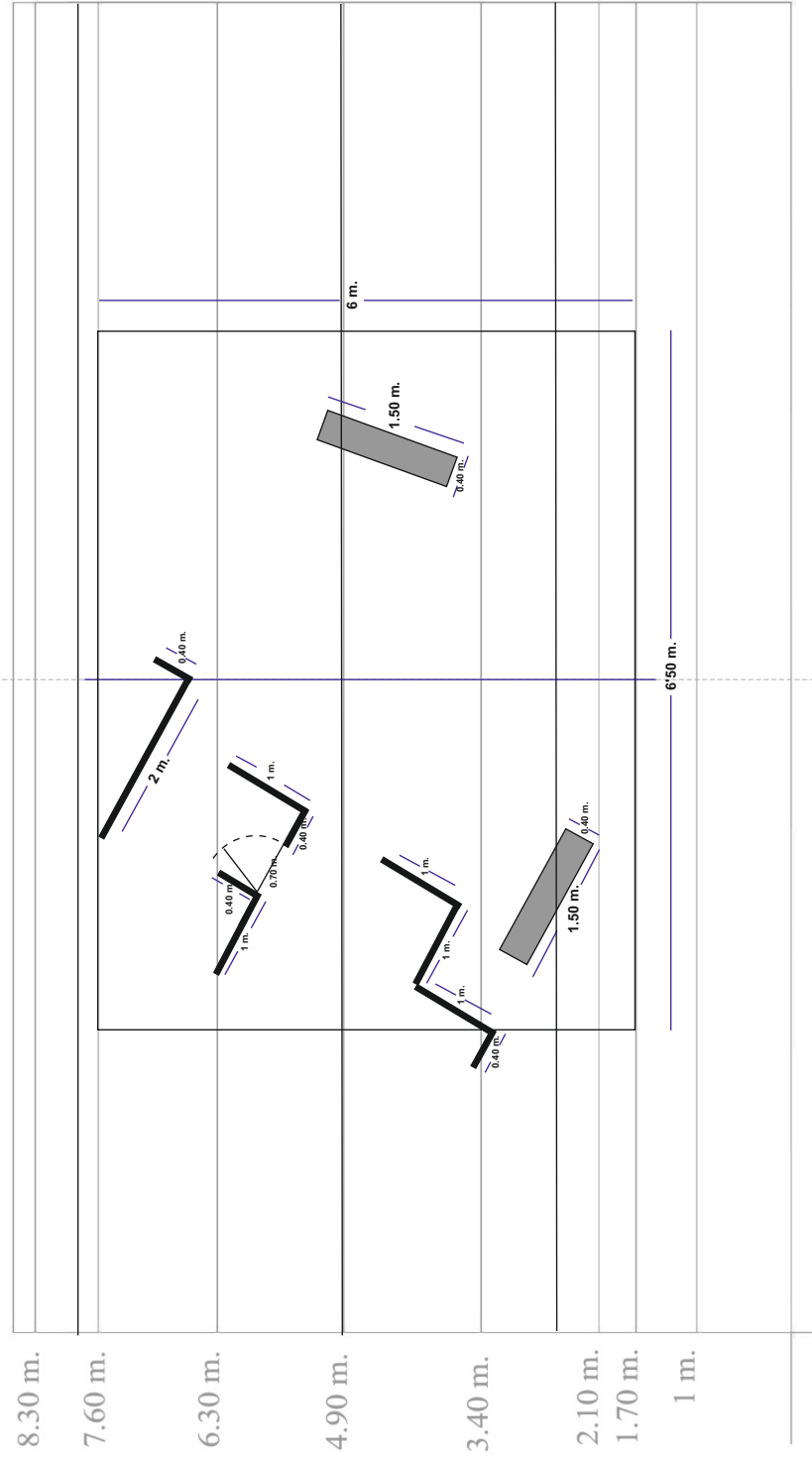
IMPORTANTE:

- ES IMPRESCINDIBLE PODER ATORNILLAR EN EL SUELO DEL ESCENARIO.

DIRECCIÓN

Chico García

2022



ESCENOGRAFÍA

