

DOSSIER PEDAGÓGICO

PIEZA: “DISTINTOS”

1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

“Distintos” es una pieza escénica interdisciplinar que combina danza urbana, breakdance, capoeira y movimiento contemporáneo con un fuerte enfoque humano e inclusivo.

La diferencia no es un límite, es una potencia.

Uno de los intérpretes es bailarín en silla de ruedas, lo que convierte la pieza en una experiencia artística y pedagógica que trasciende lo escénico para convertirse en una reflexión viva sobre superación, adaptación y mentalidad.

“Distintos” no es solo un espectáculo: es una herramienta educativa de alto impacto emocional y social.

2. OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- Introducir a los participantes en lenguajes como breakdance, capoeira y danza urbana.
- Desarrollar coordinación, ritmo y conciencia corporal.
- Fomentar la autoestima, resiliencia y mentalidad de crecimiento.
- Romper estereotipos asociados a la discapacidad.
- Promover la inclusión real y el respeto por la diversidad funcional.

3. CONTENIDOS DEL TALLER

- Introducción al breaking: fundamentos, top rock y footwork.
- Introducción a la capoeira: ginga, desplazamientos y juego.
- Improvisación guiada y dinámicas rítmicas.
- Exploración del movimiento desde distintas capacidades.
- Conversación inspiradora sobre límites reales vs. límites mentales.

4. METODOLOGÍA

Nuestra metodología se basa en el aprendizaje experiencial, la participación activa y el trabajo cooperativo. Adaptamos las dinámicas a todas las capacidades, generando un espacio seguro, inclusivo y sin juicio.

5. PÚBLICO DESTINATARIO

Centros educativos, escuelas de danza, centros culturales, programas municipales, asociaciones juveniles y proyectos de inclusión social. Adaptable desde 6 años en adelante.

6. FORMATO Y NECESIDADES TÉCNICAS

Espectáculo: 12 minutos. Taller: 60–120 minutos. Espacio diáfano mínimo 6x6m, equipo de sonido y suelo apto para danza.

7. VALOR DIFERENCIAL

Proyecto artístico de alto nivel escénico con inclusión real. Impacto emocional transformador y conexión directa con el público. Referentes profesionales del breaking y la escena internacional.

**Movimiento no es talento, es sistema.
No es el cuerpo que tienes, es cómo decides usarlo.
No es la limitación, es la estrategia.**

En “Distintos” demostramos que todo es posible cuando cambias la mirada.