

DOSSIER PEDAGÓGICO

ESPECTÁCULO DE CIRCO

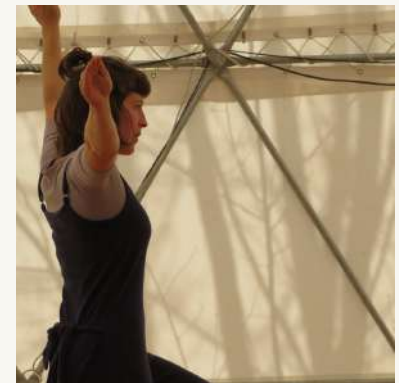
LULLABY



LA COMPAÑÍA

Proyecto Kavauri es una compañía de circo y teatro formada por Claudia Ortiz y Carmine Piccolo. Llevamos haciendo circo desde hace casi 20 años, pero con esta compañía solo 3. Anteriormente hemos formado parte de la compañía Tresperté, actuando con los espectáculos “Aquí sobra uno”, “Oopart” y “Ludo Circus Show”. En tan poco tiempo, hemos podido saborear el éxito tras nuestro primer espectáculo “Lullaby”. Estrenado en 2023, hemos recorrido la mayoría de festivales importantes españoles como FETEN, Umore Azoka de Leioa, Feria de Teatro de Castilla La Mancha, Feria de Teatro de Palma del Río, Feria de Circo de La Bisbal, Festival de Almagro... El espectáculo ha sido seleccionado en varios circuitos como PLATEA, Circo a Escena, Red De Castilla la Mancha, Red de Teatros de Madrid, Red Andaluza de Teatro, .cat. En tan solo un año hizo 100 funciones, tanto en calle como en sala, y ha recibido los siguiente galardones:

- Premio Alcides Moreno del Festival de Teatro para la infancia de La Rinconada (2025)
- Candidato a los Premios MAX a mejor espectáculo de calle (2024)
- R de recomendados de la RED (2023)
- 11 Premios Circada (2023)



EL ESPECTÁCULO

En un mundo lleno de contrastes y desafíos, "Lullaby" es un espectáculo de circo que explora la importancia de la conciliación, la corresponsabilidad y el reparto igualitario de tareas. En una pista llena de acrobacias, malabares y equilibrios impresionantes, los artistas reflejan cómo, en la vida cotidiana, todos los roles deben ser asumidos de manera conjunta para que el sistema funcione en armonía. Los momentos de tensión se resuelven con complicidad, y en los intervalos de humor y sorpresas, el público es testigo de cómo el trabajo en equipo y la colaboración permiten transformar los retos en momentos de magia y asombro. "Lullaby" no solo es un despliegue de destreza física y destreza acrobática, sino también una reflexión profunda sobre los valores de la corresponsabilidad en la crianza y el reparto igualitario de tareas en cualquier ámbito de la vida.



FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: Claudia Ortiz y Carmine Piccolo

Dirección: Proyecto Kavauri

Acompañamiento artístico: Rosa Díaz y Christophe Thellier

Música: Iván Monje

Escenografía: Carlos Monzón

Vestuario: Laura León

Diseño de iluminación: David Pérez Hernando

Distribución nacional: Elena Carrascal

Distribución internacional: Cia LaTal



EDADES A LAS QUE ESTÁ DESTINADO

A segundo y tercer ciclo de primaria (8-12 años)



TEMAS QUE ABARCA ESTE ESPECTÁCULO

**Corresponsabi-
lidad en los
cuidados**

**Conciliación
laboral y
familiar**

**Maternidad
real versus
maternidad
idealizada**

**Carga mental
y trabajo
invisible**

**Perspectiva
de género en
los cuidados**



ENFOQUE PEDAGÓGICO

¿Cómo se bordan estos temas en 2º y 3º ciclo de primaria?

A través del cuerpo y el juego, desde las emociones, sin juzgar modelos familiares, trabajando la cooperación y el reparto de responsabilidades. A estas edades ya comprenden qué es un tarea, qué es una injusticia, qué significa ayudar, qué implica cuidar.



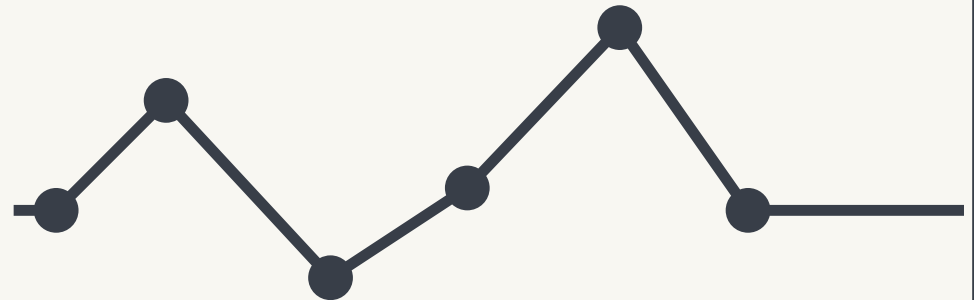
OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- **Identificar qué es el cuidado y quién lo ejerce.**
- **Reflexionar sobre el reparto de tareas en casa.**
- **Valorar el trabajo invisible.**
- **Fomentar la cooperación y desarrollar la empatía.**
- **Desarrollar la empatía.**
- **Comprender que cuidar es una responsabilidad compartida**

¿QUÉ PUEDE APORTAR LULLABY A LA COMUNIDAD EDUCATIVA?



Con los temas que se aparecen en Lullaby, y a través del humor y del circo, se analizan de manera transversal los conceptos de la corresponsabilidad y la conciliación. Estos vienen justificados en diferentes áreas: Educación en valores, educación artística, educación física, igualdad y convivencia... En el espectáculo se usa el circo como metáfora, ya que el equilibrio necesita apoyo, y nadie puede sostener todo solo. Cuidar no es solo cosa de uno, y compartir responsabilidades hace la vida más justa



PROPUESTA PEDAGÓGICA

Antes de nada, y para las edades que estamos tratando, es necesaria una aclaración de terminología:

- Corresponsabilidad: Se puede hacer un pequeño debate sobre qué significa
- Conciliación.

Para cualquier duda o aclaración, también podéis dirigiros a nosotros en proyektokavauri@gmail.es, que estaremos encantados de ayudaros.

Dividimos las propuestas en 3 momentos. Antes de ver el espectáculo, durante el visionado, y posteriores al espectáculo:



ANTES DE IR AL TEATRO

En este momento lo más importante es contextualizar. Se puede empezar por el título: Lullaby. ¿Qué significa esta palabra en inglés? Mirando el cartel del espectáculo, ¿de qué creéis que trata?

Actividad 1: Foro

“¿Qué es cuidar?”. Preguntas: ¿Quién te cuida? ¿Cómo sabes que alguien te está cuidando? ¿Tú cuidas a alguien? Se escribe en la pizarra todo lo que salga. ¿Qué es una buena madre? ¿Y un buen padre? ¿Crees que hay algunas tareas que deben ser realizadas por la madre? ¿Y algunas por el padre? Se pueden escribir en posits las tareas de la casa y en un lugar se ponen las que hacen los padres y en otro lugar se ponen las que hace la madre, para ver si hay un patrón que se repite y que se pueda analizar.

Actividad 2: Mochila invisible

Cada niño dibuja una mochila. Dentro escriben qué tareas hacen en casa y quién en casa realiza cada una de ellas. ¿Son iguales? ¿Alguna lleva más peso?

Actividad corporal 3: (conexión con el circo)

Juego “El equilibrio compartido”. Mantener una pelota en equilibrio entre dos. Si uno se mueve demasiado, se cae. Los dos tienen que apretar y sujetar en la misma medida. ¿Qué pasa cuando uno hace más fuerza que otro? ¿Qué tiene esto que ver con vivir y criar juntos?

DURANTE EL ESPECTÁCULO

ES MOMENTO DE PARAR Y DISFRUTAN. REÍRSE Y APLAUDIR. GRABAR MENTALMENTE QUÉ PARTES LES HA GUSTADO MÁS O LES HA EMOCIONADO.



DESPUÉS DEL ESPECTÁCULO

1. Asamblea guiada:

¿Quiénes son los protagonistas? ¿Qué momento te gustó más? ¿Hubo alguna escena que te pareciera injusta? ¿Por qué creéis que se pusieron a llorar? ¿Crees que el cuidado del bebé estaba equilibrado? ¿Por qué? ¿Crees que es fácil cuidar y criar al mismo tiempo? ¿Cómo lo consiguen al final?

2. Actividad de cambio de roles:

Representar una pequeña escena del espectáculo. Primero como era. Luego invirtiendo los roles. ¿Cómo cambia la historia?

3. Actividad de inventar otro posible final:

¿Cómo consiguen terminar el espectáculo? ¿Se os ocurren otros posibles finales?

4. Actividad de dibujar:

Dibuja a tu familia y a cada miembro haciendo algo que se le da bien.

5..Actividad creativa final

El circo del cuidado

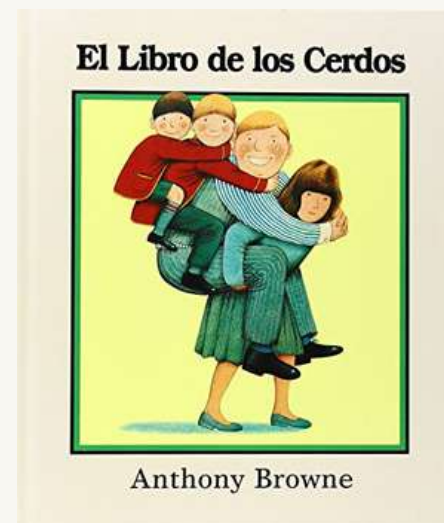
En grupos, inventar un número de circo, creado de manera colectiva. Cada movimiento representa una tarea del cuidado, para acabar haciendo una pequeña coreografía. Se pueden incluir acrobacias o movimientos que se conozcan. Mensaje clave: El equilibrio necesita a todas las personas.

Se hace en 2 grupos, primero uno representa y el otro es espectador, y luego se invierte la acción. Sería conveniente que hubiera un muñeco que pudiera representar al bebé que hay que cuidar.

OTROS RECURSOS

Cuentos infantiles:

- El libro de los cerdos
- Papá, por favor, consígueme la luna
- Un papá a la medida



Cortometrajes:

- Purl - Pixar
- Bao - Pixar
- Hair love

