

# Latras



**Ficha educativa  
y de mediación**



Asistir al espectáculo “Latas” es ya de por sí un momento compartido entre los actores y el público. Una invitación a entrar en nuestro universo.

En estas latas en ocasiones hay dos elementos que se liberan: el agua, que aquí adquiere intensidad visual y transmite la riqueza, el valor inestimable por ser escasa y útil para la supervivencia de estos actores-acróbatas.

Y a veces la arena emana «asesinamente» de estas latas doradas, el imaginario colectivo percibe, siente desde este flujo imperturbable y

ruidoso de piedras microscópicas, la sequía, el desierto, el calor, la sed.

Habréis comprendido que estos dos materiales simbolizan un futuro que se nos promete. El desierto se extiende y nos acecha, agua pura que cada vez extrañamos más.

En su mundo sólo hay metal, arena y... muy poca agua.

Considérelo como nuestro punto de partida... que nos unirá y estimulará nuestra creatividad.



Te invitamos a completar la experiencia. Es posible proyectar un camino, un aprendizaje, un proceso creativo paralelo al espectáculo.

Vive una experiencia artística que transmita de manera particular a un grupo o colectivo, utilizando diferentes elementos del espectáculo “Latas”.

Este proceso incluye el encuentro, la implicación del colectivo y la transmisión de un universo artístico y disciplinas circenses.

## La compañía realiza acciones con todo tipo de público a partir de los 7 años.

- Público amateur, niños y/o adultos.
- Público iniciado.
- Público escolar.

El colectivo debe estar compuesto entre 10 a 20 participantes.



### Contenido del taller:

#### Artes circenses:

Talleres de iniciación a las artes circenses o adaptado al nivel técnico del grupo (acrobacia, portes, malabares, mástil chino, movimiento).

#### Aspecto teatral:

- Gestión del espacio escénico.
- Juegos actorales.
- Presencia escénica.
- Voz.

#### Manipulación de latas:

- Individual y colectivo.
- Construcción y destrucción.
- Equilibrios.
- Coreográfico.

### Taller práctico:

Mínimo de 3 horas para el taller.

(El trabajo con el colectivo se puede profundizar hasta 6 horas de contenido y se realizará una creación de una pequeña forma con el colectivo).

### Proceso en tres fases:

1. Antes de venir al espectáculo: Taller mínimo 3 horas y máximo 6 horas.
2. Venir al espectáculo "Latas".
3. Al finalizar el espectáculo se realizará un encuentro/foro en torno al espectáculo, su temática, su contenido, sus símbolos, la profesión de artista circense, nuestro recorrido como compañía, todos los oficios para crear un espectáculo (45 min aprox).



## Requisitos técnicos de espacio para el taller:

- 10 tatamis.
- Altura 4m mín.
- Sistema de sonido con entrada mini Jack
- Espacio más específico para uso del mástil chino (se hablarán de las posibilidades con la compañía).

## Precio:

- 3 horas de taller/2 profesionales: 450 euros.
- Foro después del espectáculo: gratuito.

