

CONCERTO A TEMPO D'UMORE

de / by
JORDI PURTÍ

ORTHEMIS
NOVA OCE



DOSSIER ARTÍSTICO



Proponemos un encuentro de calidad entre la música, el teatro, el humor y la emoción de los espectadores de todas las edades y culturas.

13 músicos de cuerda, llenos de energía rompen los moldes del concierto de música clásica y se ven abocados a situaciones inesperadas. Las piezas más conocidas de los grandes autores se interpretan con el virtuosismo de una orquesta de músicos profesionales, unos cuidados arreglos y bajo una trama de humor universal, con mucha acción y para todos los públicos.

75 minutos - Sin intermedio – Sin palabras
Para todos los públicos desde 6 años
Versión para familiares y escolares: 60 minutos

TEASER: <https://www.youtube.com/watch?v=58RUfNNB6yg>



420 FUNCIONES

Premios

Premio a la mejor dirección para Jordi Purtí FETEN 2018 - Gijón

Premio Golden Gander Festival KREMNICKE GAGY 2022 - Eslovaquia

Galas inaugurales

Entrega de Premios “Avedis Donabedian” -Palau de la Música Catalana Barcelona - 2015

Gala Inaugural Internationale Kulturbörse Freiburg (Alemania) - 2017

Gala Inaugural Assembly Rooms Festival Fringe Edimburgo– 2017

Gala inaugural Feria Fetén de Gijón - 2018.

Gala Inaugural International Adana Theater Festival (Turkey) 2022

Festivales, Ferias y temporadas teatrales

Festival de teatro Off Aviñón (Francia) - 2015 y 2016

Festival Fringe Edimburgo (Escocia) – Assembly Rooms 2017

Festival Internacional Santa Lucia Monterrey (México) 2018

Temporada en el Teatro Condal de Barcelona – 2015

Muestra de Teatro de Alcoy - 2017

Temporada en el Teatro Fernando Fernán Gómez de Madrid– 2018

Festival Temporada Alta Gerona - 2016

Festival COS Reus 2017

Festival Musika-Música Bilbao 2021

Festival “Cenas na Rua” Tavira (Portugal) 2022

Festival Còmic de Figueres 2014 – Estrena

Escolares y Familiares

Temporada para familiares en Caixa Fórum de Barcelona - 2016

32 funciones para el programa “Anem al Teatre” (“Vamos al Teatro”) de la Diputación de Barcelona (ODA) con la asistencia de 9.939 niños - 2018

Festival International Arts Carnival de Hong Kong - 2019

Shangai Children’s Art Theater (SHCAT) China - 2019

Funciones familiares en: Teatro Breton (Logroño), Teatro Rojas (Toledo), Auditorio Victor Villagas (Murcia), Teatro Guimerà (Tenerife), Teatre Kursaal (Manresa), Teatre l’Atlantida (Vic), Palacio de Festivales (Santander), Teatro Eskaduna (Bilbao), Teatro Bosque (Móstoles), Teatro Gayarre (Pamplona).

Otros

Espectáculo más representado en el Circuito Cultural Valenciano - 2018

22 funciones en Alemania

33 funciones en Francia

Espectáculo recomendado por la Red Española de Teatros (REDESCENA),

Programa Platea 2020,2021-22



FICHA ARTÍSTICA

Autor y director: Jordi Purτί

La orquesta:

Actor -Director; Jordi Purτί

Concertino: Nacho Lezcano

Ayudante de Concertino: Natalia Klymyshyn

Violines primeros: Cecilia Burguera, Ioan Haffner

Principales violines 2dos: David Sanmartí

Violines segundos: Sergi Ruiz, Paulina Sánchez

Principal Violas: Monica Cruzata - Violas: Tigran Yeritsyan

Principal Violonchelos: Violeta González - Violonchelo: Carles Coll Bardes

Contrabajo: Dmitry Yaroslavtsev

Arreglos musicales: Santi Escura y Orthemis Orquesta

Algunas de las piezas interpretadas:

Primavera (Las Cuatro Estaciones) - **A. Vivaldi**, Ave Maria-**J.S. Bach – Gounod**,

Sinfonía 40, Pequeña Serenata Nocturna - **W.A. Mozart**, 9ª sinfonía (fragmento) -

L. Beethoven, Serenata, Ave María - **F. Schubert**, Marcha Fúnebre -**F. Chopin**,

Pizzicato Polka, Vals del Emperador – Marcha Radetzky- **J. Strauss**, Danzas

Húngaras - **J Brahms**, Danza del hada de azúcar (El Cascanueces) **P.I. Chaikovsky**

Diseño de iluminación: Jordi Surroca Cartel: David Ruano

JORDI PURTÍ, autor y director



Ha estrenado más de 70 obras de géneros diversos: teatro de texto, gestual, clown, ópera, música clásica, circo, danza contemporánea y series de televisión.

Giras por: España, Portugal, Francia, Bélgica, Alemania, Suiza, Italia, Países Bajos, Dinamarca, Reino Unido, Noruega, Polonia, Isla Reunión, Canadá, Colombia, México, Hong y China.

Temporadas a destacar:

Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, Poliorama, Victoria, Condal, Goya, Apolo, Caixa Fòrum.

Madrid: Teatro de la Villa, Teatro

Fernando Fernán Gómez

París: Théâtres Ranelagh, Trianon, Dejazet, Tristan Bernard, Antoine y Edouard VII.

Montreal: Monument-Nationale.

Londres: National Theatre

Aviñón: Théâtres de l'Oulle, Beliers, Le Palace, La Salle y Pandora.

Edimburgo: Assembly Rooms

Premios destacados: Nominación al Premio Moliere (París) y a 3 premios MAX, Premio Butaca, Premio Especial Crítica de Barcelona, 3 Zirkólica de Circo, Premio Zapping de Televisión, Mejor Dirección Fetén, 3 premios al Mejor Espectáculo Feria de Tárrega, Feria de Leioa, 2 Premios UNNIM etc.



ORTHEMIS ORCHESTRA



Nuestra orquesta se complace en presentar nuestra nueva visión sobre la comunicación entre los seres humanos. Un cambio en el paradigma del concierto clásico. En la orquesta nos sentimos adalides de la transformación, y queremos compartirlo con el mundo: desde los más diminutos pueblos hasta las selvas de asfalto de las grandes ciudades asiáticas.

Hace ya treinta años que la orquesta fue fundada en Figueres (Gerona), y desde entonces ha realizado más de tres mil conciertos en cincuenta países. La sociedad cambia. Cambian los gustos, la forma de relacionarse y la forma de gestionar el trabajo. Cambian las personas. Y con ellas ha decidido cambiar la orquesta. Doce músicos de cuerda, dueños de su destino, llenos de vitalidad y en armonía con los tiempos modernos, a la cabeza de la orquesta: ese es nuestro nuevo proyecto. Ahora somos nosotros quienes hemos adquirido la responsabilidad de cumplir ese sueño que a todos nos une. El de hacer llegar el arte a cada rincón, y a cada espectador diferente, con un aire fresco y emprendedor. Somos valientes. No tenemos miedo de fusionar conceptos, como hacemos en nuestros espectáculos humorísticos, donde mezclamos teatro gestual y música, siendo nosotros mismos los actores, y que están dando la vuelta al mundo. Abrazamos así todos los rangos de la música, tratando de innovar para hacer más cercanas nuestras actuaciones. ¡Y queremos compartir nuestro sentimiento con vosotros!

Treinta años de historia y nuestra voluntad de caminar hacia el futuro de la mano de quienes más nos importan: los espectadores.

CONCERTO A TEMPO D'UMORE



DISTRIBUCIÓN

Joan Costa

m: (+ 34) 629 847 777

e: orquestracambraemporda@gmail.com

<https://orthemisorchestra.com/>

facebook: <https://www.facebook.com/orthemisorches>

instagram: https://www.instagram.com/orthemis_orchestra/

youtube: <https://www.youtube.com/channel/UClta2RgbbNV-Y1kbEKfgWbA>