

## Condiciones Técnicas Ideales \_ formaS

Disposición de escenario: a la italiana.

Altura escenario: 4 metros.

Fondo escenario: 5 metros.

Ancho embocadura: 5 metros.

Nº varas: 3

Cámara: negra (imprescindible o espacio pintado en negro)

Espacio sin entradas de luz externa (oscuro completo)

### Iluminación

---

Potencia mínima total: 3.500 W

2 proyectores Luz negra 400 W\_directos (aportado por la compañía)

2 proyectores Par 36 50 W\_directos (aportado por la compañía)

3 tubos luz UV de 60 W\_directos (aportado por la compañía)

2 proyectores tipo Recorte o Pc (500 o 1000 W) \_dimerizados

### Sonido

---

Control: mesa con dos entradas tipo jack stereo

Monitoraje: 2 monitores.

Potencia total: adecuada a la sala.

Equipo de reproducción: Portatil Mac-Sistema Operativo IOS-Software Qlab  
(aportado por la compañía)

### Otras necesidades mínimas

---

Suelo de danza: linóleo negro (en caso de no disponer puede aportarlo la compañía)

Máquina de humo (la aporta la compañía)

Nº camerinos: 1

Ensayo general

### Trabajo Técnico

---

Descarga: 15 min.

Montaje: 3 horas.

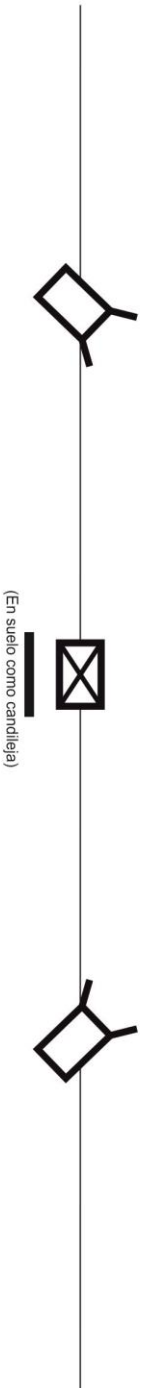
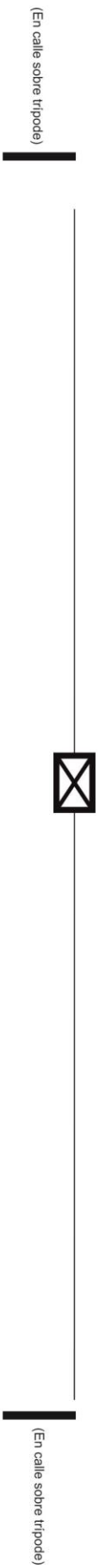
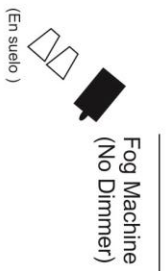
Función: 45 minutos.

Desmontaje: 1 hora.

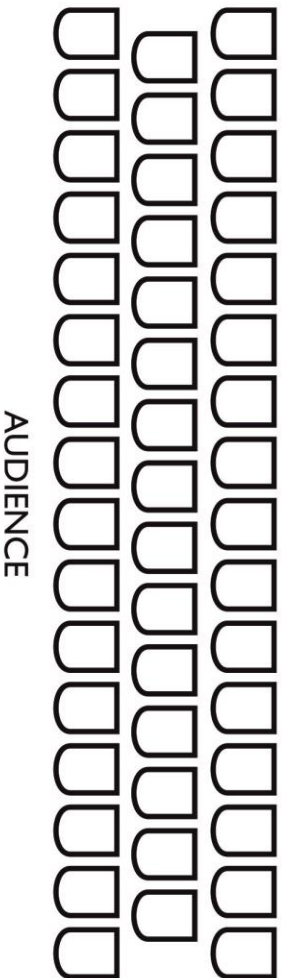
Carga: 15 min.

# formas // Shapes \_ Zig Zag Danza

Lighting And Stage Plan



## Instrument Key



Contacto técnico  
Miguel 657 647 754 // miguel@zigzagdanza.com