

GUÍA DIDÁCTICA

MR. BO





Mr. Bo

Las relaciones de poder construyen en la escuela -y en la vida- relaciones dispares entre iguales. Con Mr. Bo, invitamos a los más pequeños a reconocer las emociones asociadas al poder en ellos mismos y en su entorno, para fomentar una mejor convivencia en las aulas y en la vida.

Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia emocional, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia en conciencia y expresión culturales

Objetivos de la guía didáctica

- Reflexionar acerca del poder y su relación con los demás.
- Desarrollar la capacidad creativa, el espíritu crítico y la sensibilidad artística del alumnado.
- Fomentar actitudes y comportamientos de respeto, cooperación, solidaridad y tolerancia.
- Desarrollar la dimensión afectiva, el autoestima y el propio conocimiento del alumno/a para mejorar su integración en el medio social y cultural en el que se desenvuelve.
- Promover las actividades extraescolares que favorezcan la relación con el entorno y la sociedad (acudir a una representación teatral).



KALEIDOSKOPIK



ANTES DE VER MR BO

Actividad 1

1.ª parte

Sentados en un círculo, explicaremos al alumnado que el espacio que hay dentro del mismo es el País de Bo y que, en este lugar, todos los habitantes son iguales: tienen las mismas casas, la misma comida, la misma ropa y el mismo tiempo para pasárselo bien. Este país imaginario ha sido construido en torno a dos pilares: la justicia y la igualdad.

Aunque todos los habitantes son iguales, hay una persona distinta porque sólo ella es más importante que el resto. A esta persona la vamos a llamar “REY/REINA DEL PAÍS DE BO”. Después de explicar esto, hacemos a la clase la siguiente pregunta y dejaremos que nos cuenten sus ideas:

¿Cómo os sentiríais si fuerais el rey o la reina del País de Bo?

Tras recoger las ideas en grupo, designamos a una persona “rey o reina del País de Bo” y le colocaremos una corona para diferenciarla del resto (ver anexo 1). Explicaremos que esta persona tendrá ahora más poder que el resto. Propondremos al elegido/a que se levante y que camine por el país con sensación de poder, como si fuera un superhéroe/ superheroína, y que salude a sus habitantes. Los habitantes observarán cómo camina y cómo se acerca a ellos/as.

2.ª parte

Aún en círculo, pediremos al rey/reina que reparta caramelos a cada uno de los “habitantes” del país de Bo, uno por habitante (ver Anexo 2). Luego, explicaremos que, como el Rey/Reina es más importante que los demás, le toca tener más caramelos que al resto, lo que representará el poder y el control sobre los recursos que tiene el País de Bo. Hacemos que el alumnado pueda darse cuenta de esta diferencia. Ahora preguntamos de nuevo en el grupo:

¿Cómo os sentís al ver que el rey o la reina tiene más caramelos?

¿Qué sentimos cuando alguien tiene algo que nosotros no?

¿Cómo pedimos que reparta justamente lo que tiene? ¿Y qué pasa si esa persona nos dice que no?



KALEIDOSKOPIK



3.ª parte

El Rey/Reina del País de Bo reparte ahora sus caramelos entre la población de forma igualitaria. Ahora preguntamos de nuevo y dejamos que los niños se expresen:

¿Cuándo te sientes mejor, cuando algo es justo (por ejemplo, cuando los caramelos son repartidos igualitariamente) o injusto (cuando todos los caramelos pertenecen a una misma persona)?



Actividad 2

1.ª parte

Sentados en las mesas para poder trabajar con pinturas, repartimos a cada uno/a una hoja que contiene dos máscaras en blanco (ver Anexo 3). Les pedimos que, cada uno/a, pinte una máscara con colores o formas que se identifiquen con una emoción que les haga “sentir bien” y la otra con colores o formas que se identifiquen con una emoción que les haga “sentir mal”. Después, recortarán las máscaras y el profesor/a leerá en alto una serie de oraciones. Según con cuál de ellas identifiquen las máscaras, se pondrán una u otra cuando acabe de leer:

Alguien me quita un juguete
Alguien me dice que no puedo jugar con él/ella
Alguien me invita a su cumpleaños
Alguien no me presta su plastilina
Ayudo a alguien a pintar su dibujo

2.ª parte

Cuando alguien nos hace algo que no queremos (como invitarnos a jugar a algo que no queremos), tenemos una frase mágica que podemos utilizar: “**No, gracias**”. Es importante saber que cuando no queremos hacer daño, podemos utilizar nuestra frase mágica para no herir a nuestros amigos/as. El profesor/a puede proponer situaciones distintas (reales) donde los alumnos/as puedan decir las dos partes de la frase mágica sin que falte ninguna de ellas, porque sin su totalidad, el mensaje no tiene el mismo poder.

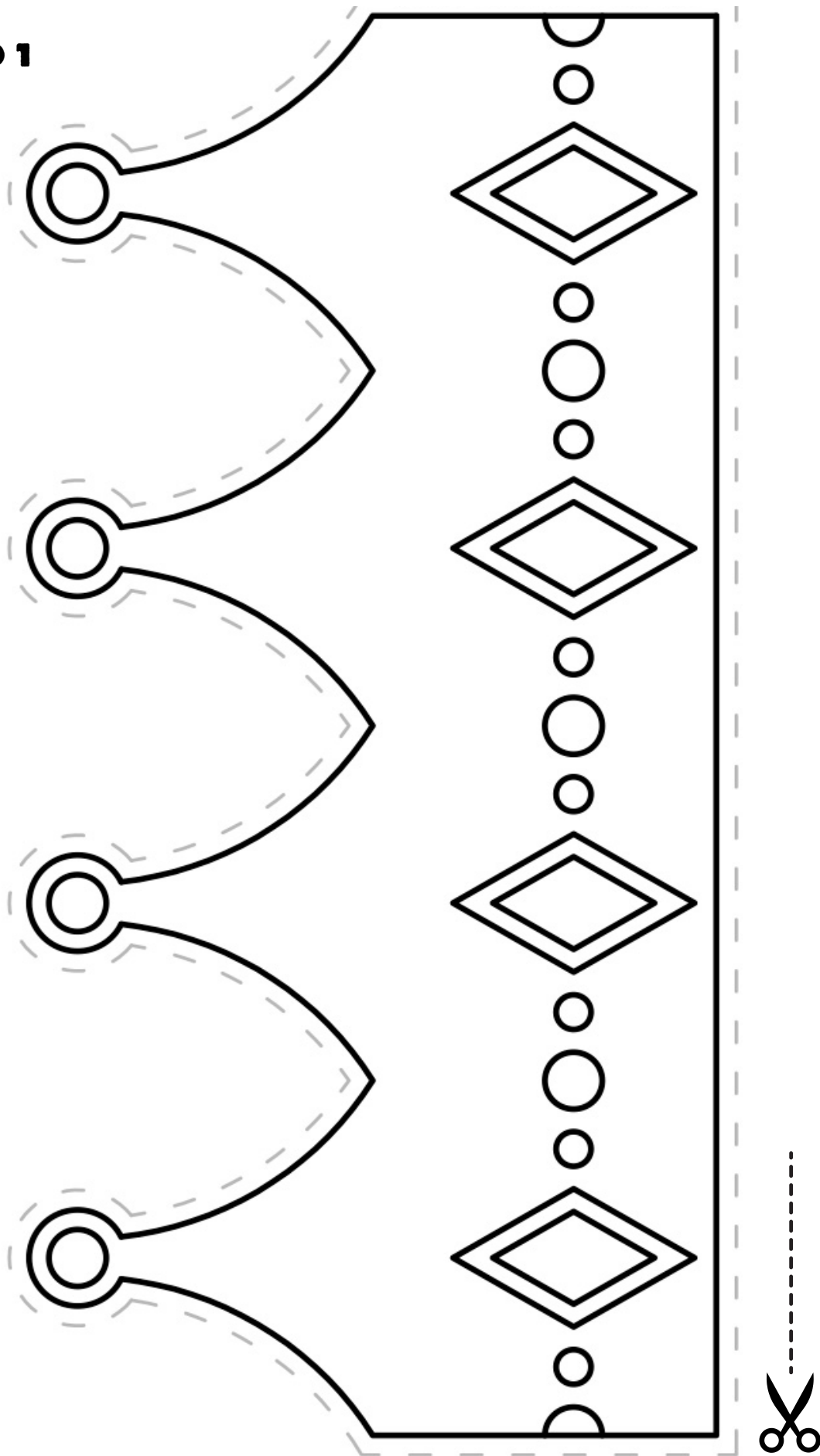
(Esta actividad se realizará antes de ver Mr Bo ya que, durante la representación, se podrán ver circunstancias donde decir que no a tiempo puede ayudarnos a frenar una situación desagradable).



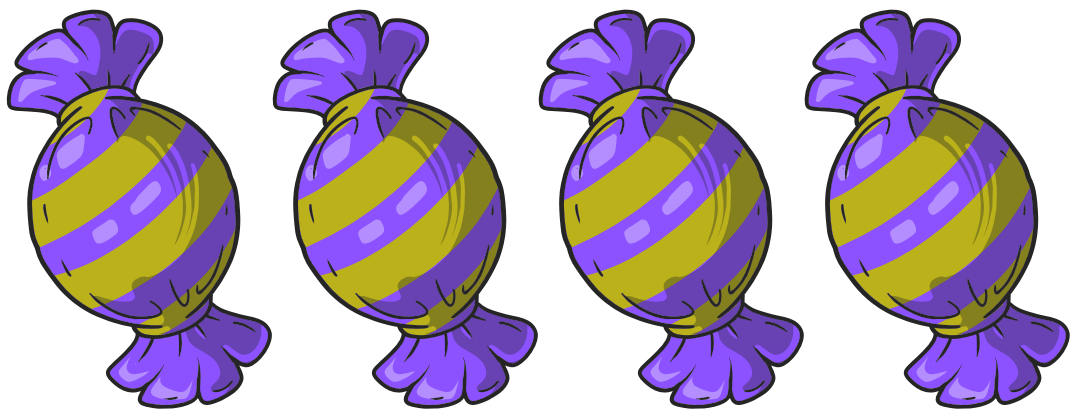
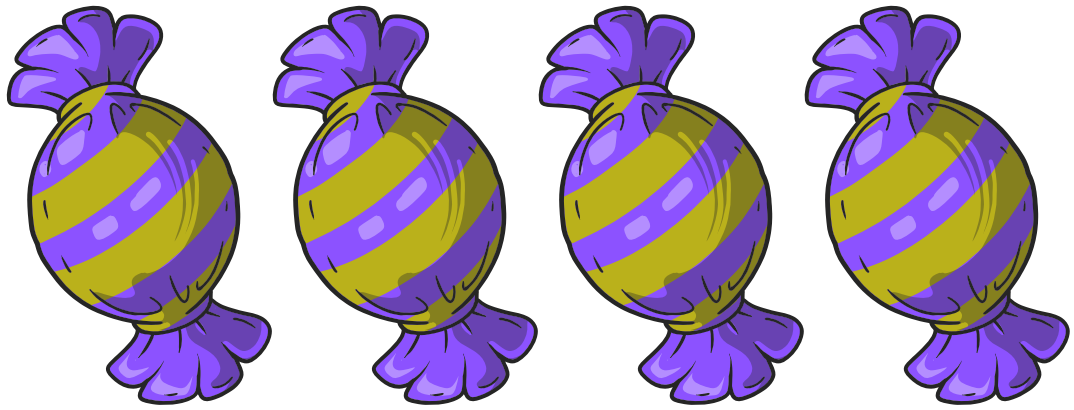
KALEIDOSKOPIK



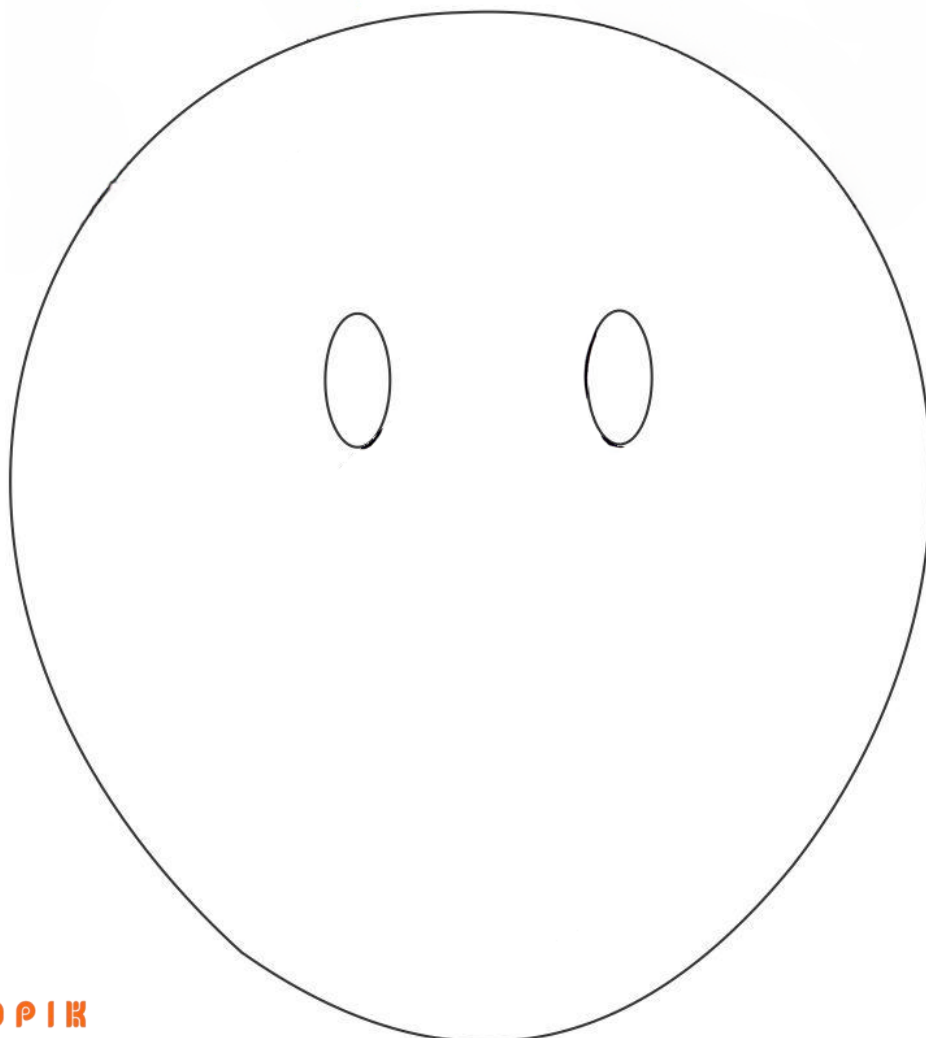
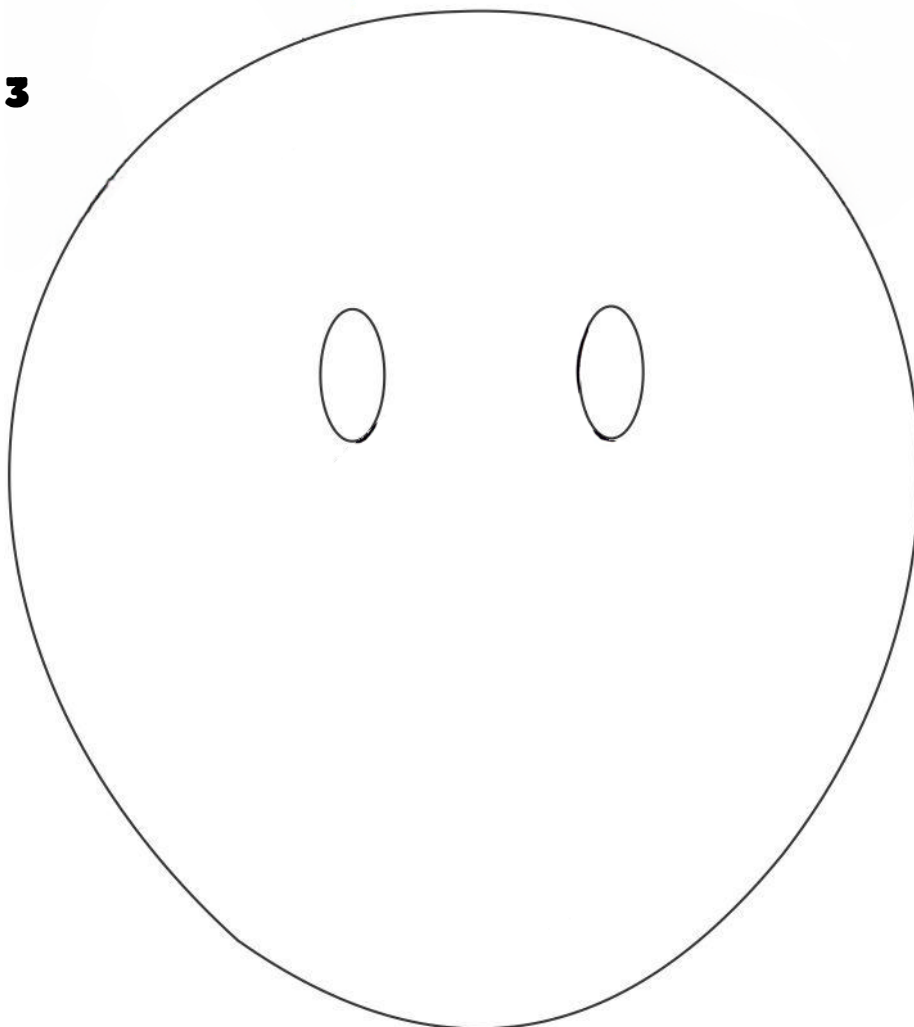
ANEXO 1



ANEXO 2



ANEXO 3



¡SE ABRE EL TELÓN!

¿Qué vamos a ver?

“Tres sirvientes están acostumbrados a cumplir con todo lo que dice el señor Bo. Llevan toda la vida a sus órdenes, desde que era un niño. A veces se imaginan lo que podía ser el mundo si ellos fueran los amos, lo que es tener el poder en sus propias manos y no depender de nadie más. También juegan asumiendo el rol del señor mientras los demás se hacen pasar por sus servidores.

Cuando Mr. Bo era niño, los sirvientes tuvieron la oportunidad de decir ¡No!, pero no lo hicieron, y Bo ha ejercido la hegemonía durante años. Su relación es muy servicial, de dependencia, pero en un momento dado surge una nueva oportunidad de decir ¡No!”.

Jokin Oregi, director de Mr Bo.

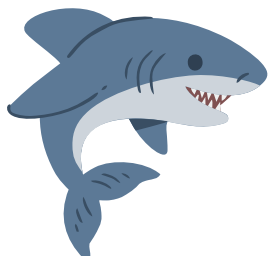
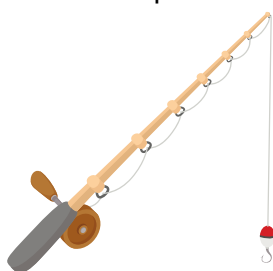


KALEIDOSKOPIK

DESPUÉS DE VER MR BO

Actividad 1

¿Quién es quién? Recordamos quién es Mr Bo y cómo se comporta (preguntamos si se acuerdan de alguna acción en concreto que ocurriera en la obra). Después, relacionamos cada uno de los personajes con uno de los aspectos que aparecen en la columna de la izquierda:





Actividad 2

Espejito, espejito...

Preguntamos al alumnado: cuando nos miramos al espejo, ¿qué vemos? ¿Tenemos siempre la misma cara en todas las situaciones? ¿Y qué postura tiene nuestro cuerpo cuando nos sentimos diferente? Reconocer las emociones es importante, por lo que, por parejas, empezaremos mirándonos frente a frente y, mientras lo hacemos, tendremos que representar la emoción que nombre el profesor/a. Nos miraremos bien y nos fijaremos en los cambios que se producen en la cara y en el cuerpo de nuestro/a compañero/a.

¿Cómo es nuestro cuerpo y nuestra cara cuando estamos **CONTENTOS/AS**?

¿Cómo es nuestro cuerpo y nuestra cara cuando estamos **TRISTES**?

¿Cómo es nuestro cuerpo y nuestra cara cuando estamos **AVERGONZADOS/AS**?

¿Cómo es nuestro cuerpo y nuestra cara cuando estamos **CANSADOS/AS**?

¿Cómo es nuestro cuerpo y nuestra cara cuando estamos **ASUSTADOS/AS**?

¿Cómo es nuestro cuerpo y nuestra cara cuando nos sentimos **PODEROSOS/AS**?

*Esta actividad puede guiarse para que el profesor/a remarque cómo están los brazos, las piernas, las cejas, la boca...

Y ahora recuerda: ¿qué le pasaba a Mr Bo cuando estaba contento? ¿Y a sus sirvientes? ¿Y cuando estaba enfadado? ¿Qué le pasaba al personaje cuando se sentía poderoso?

Un dos tres, carabin bon ban... ¿qué les pasaba a los súbditos?

Vamos a ponernos el traje de sirvientes de Mr Bo. Dividimos la clase en dos grupos, de manera que unos hacen un ejercicio y el resto mira. Luego se cambian los roles.

El primer grupo sale. A medida que les demos órdenes, tendrán que esculpir el cuerpo con la característica que les pidamos, como si fueran arcilla. Es importante que, entre escultura y escultura, el grupo observador responda a "yo me siento así cuando..." y explique en qué situación de clase se sienten de esta manera.

1. ¿Cómo se sentían los sirvientes cuando Mr Bo les chillaba? (Pista: asustados)
2. ¿Cómo se sentían los sirvientes cuando Mr Bo les regañaba? (Pista: culpables)
3. ¿Cómo se sentían los sirvientes cuando Mr Bo se reía de ellos? (Pista: tristes)
3. ¿Cómo se sentían los sirvientes cuando Mr Bo les trataba bien? (Pista: felices)

(Lo importante de esta actividad es identificar cuándo las situaciones de poder nos hacen sentir mal para poder ponernos en el lugar del otro y hacerle sentir mejor).



ACTIVIDAD FINAL

Reflexión

Os animamos a redactar un decálogo donde podáis recoger las situaciones que generan malestar entre compañeros/as de clase y revisarlo de vez en cuando para ver si la situación es más digna de Mr Bo el justo, o el injusto. Ese decálogo puede hacernos mejorar la convivencia y, sobre todo, daros cuenta de que todos/as tenemos el poder de decir que “no, gracias” y de hablar con respeto, para ser mejores con nosotros/as mismos/as y con los demás. (Ver Anexo 4)



K A L E I D O S K O P I K

edukaleidoskopik@gmail.com

