

Ficha técnica

Escenario

- Dimensiones mínimas necesarias: ancho 8 m; fondo 7 m; alto 3 m;
- Cámara negra (patas, bambalinas y telón de fondo);
- Sujetamos una moqueta al suelo del escenario, con cinta americana.

Hamelín es un espectáculo pensado para ser representado en un escenario de teatro. Si es necesario, se puede adaptar a otros recintos cerrados, respetando las dimensiones mínimas. En caso de disponer de un espacio más reducido o la calle, contactad con la compañía.

Técnica

Disparamos el sonido y la luz desde el escenario, incorporado en el espectáculo. Dependiendo de las condiciones del teatro, será necesario un técnico para el balance de sonido de salida por PA; contactad con la compañía.

Audio

La compañía lleva:

- 4 micrófonos de onda, Sennheiser (4 conexiones XLR-3 -canon-);
- Ordenador (salida con tarjeta de sonido, 2 conexiones XLR-3 -canon-);
- Si controlamos el volumen desde el escenario (opción B): mesa de sonido (2 conexiones XLR-3).

Necesitamos:

A. Si se controla el sonido desde la cabina técnica:

- Patch de audio en el escenario, 6 canales (4 micrófonos + 2 audio ordenador);
- Mesa de sonido (mínimo 6 canales).

B. Si la propia compañía controlamos el sonido desde el escenario:

- Salida L y R en el escenario.

Cuando sea posible, altavoces monitores de escenario, escondidos entre patas.

Otras necesidades:

Corriente directa (220 V) -no dimmerizada- en el escenario para:

- La alimentación de audio (ordenador, microfonía y, cuando convenga, mesa de sonido);
- Una máquina de humo (convencional, poca potencia) -lleva la compañía-;
- Una máquina tipo kabuki (sopladora, poca potencia) -lleva la compañía-.

La distribución en el escenario de las tomas directas y el dmx están marcadas en el plano de luces adjunto.

Iluminación

Adjuntamos la ficha técnica estándar (21 canales de regulación por luz). Es la que garantiza mostrar el espectáculo en unas condiciones ideales. Contactad con la compañía para tratar de optimizar las condiciones técnicas del teatro y adaptarnos a las propuestas a la baja.

Focos:

- 20 PC de 1 KW (viseras y portafiltros);
- 1 RECORTE de 1 KW;
- 6 PAR 64 CP62 (Núm. 5) de 1 KW (portafiltros).

Control:

- 21 canales de regulación por Dimmer;
- Conexión DMX (XLR-5 pin) en el escenario (la compañía lleva interfaz Enttec dmx usb, y adaptadores 3 - 5 pins)

Otros:

- Calles: los canales 17, 18 y 19 del plano (6 focos PAR 64) están dispuestos como 2 calles en el escenario. Pueden ir en peanas o directamente en el suelo.
- Luz de sala regulable.
- Escalera o mecanismos para enfocar, adecuados a la altura.

La distribución de los equipos y aparatos se hará según el plano de luces adjunto. También está descrita la asignación al número de línea. Dependiendo de las distancias de la 1ª vara o de proscenio, puede ser necesario recolocar aparatos. Contactad con la compañía.

Horarios y otras necesidades:

Tiempo de montaje (aprox.): 2 h y 30 min.

Tiempo de desmontaje (aprox.): 1 h.

Duración del espectáculo: 50 min.

En caso de no tener acceso directo al escenario para la carga y descarga, comunicadlo a la compañía; se puede necesitar más tiempo de montaje. Avisad también si la entrada del público está prevista antes de los 20 min del inicio de la función.

Es necesario proporcionar un sitio para aparcar el vehículo de la compañía durante la función (furgoneta comercial).

Camerino para 4 personas (dotado de espejo, lavabo, sillas y enchufes). Aguas para el montaje y la función.

Contacto técnico:

Ritxi (Oriol Planes)
656.57.13.08
marikarmens@yahoo.es

Contacto compañía:

Víctor Polo
973.24.33.21
xipxap@xipxap.cat

Hamelin Xip Xap 21 canales

LISTADO CANALES

- 1- FRONTAL IZQUIERDA 147
- 2- FRONTAL IZQUIERDA BLANC
- 3- FRONTAL CENTRO 147
- 4- FRONTAL CENTRO BLANCO
- 5- FRONTAL DERECHA 147
- 6- FRONTAL DERECHA BLANCO
- 7- CONTRA IZQUIERDA 079
- 8- CONTRA CENTRO 079
- 9- CONTRA DERECHA 079
- 10- MECANICO BLANCO
- 11- BANCO BLANCO
- 12- AYUNTAMIENTO BLANCO
- 13- MECANICO 128
- 14- BANCO 128
- 15- AYUNTAMIENTO 128
- 16- RAMPA FINAL
- 17- CALLE BLANCO
- 18- CALLE 200/197
- 19- CALLE 200/197
- 20- COLEGIO
- 21- REFUERZO RATA REPRISE

