

UN

traje nuevo para el emperador

FITXA TÉCNICA STANDARD IDEAL

“**UN traje nuevo para el Emperador**” es un espectáculo pensado para ser representado en un escenario de teatro. La compañía trae su propia mesa de luces y sólo necesita que los cables de señal (tanto los de sonido como de luces) lleguen al lugar dónde estén situadas. La que sigue, corresponde a la ficha técnica estándar ideal (con 24 canales de regulación de luces) que garantiza mostrar el espectáculo en unas condiciones ideales. A partir de aquí, la compañía puede aprovechar y optimizar la ficha técnica del espacio aplicándola al espectáculo en beneficio de este o también puede aceptar otras propuestas a la baja siempre y cuando el programador sea consciente y acepte las repercusiones artísticas que el recorte pueda suponer.

Tiempo de montaje: 3 horas

Tiempo de desmontaje: 1 hora

ESPACIO Y MAQUINARIA

- Dimensiones ideales: 8m. Ancho x 6m. Fondo x 4m. Altura,
- Dimensiones mínimas: 6m. Ancho x 5m. Fondo x 3m. Altura

ILUMINACIÓN

Focos: -23 PC d'1 kW completos (todos con visera y porta filtros)

-4 PAR 64 CP62 (lámpara nº 5)

La compañía trae 5 candilejas que sitúa frontalmente en el suelo del escenario para conectar a dimmer

Control:

24 canales de dimmer (Los canales representados en el plano de luces adjunto corresponden a los canales de mesa)

Mesa de luces de la compañía: LANBOX con DMX 5 puntas

Luces de sala regulada - a ser posible controlada- por la mesa de luces.

Material suficiente para la electrificación de TODOS los focos dispuestos en el plano de luces.

Nota: La distribución de los focos se hará según el plano de luces adjunto.

SONIDO

PA: Suficiente y adecuada a las características de la sala

Monitores: La compañía necesita dos monitores que se utilizarán para lanzar los efectos durante la representación.

Microfonía: • La compañía trae sus propios micros inalámbricos (2)

Control: La compañía utiliza la mesa del teatro.

Reproducción: La compañía trae el reproductor de sonido, un ordenador con Qlab y tarjeta externa de sonido

PERSONAL

1 eléctrico durante todo el montaje.

1 técnico de sonido durante el montaje y la función (debe conocer perfectamente el equipamiento de sonido de la sala).

1 maquinista

Si el acceso al escenario no es directo 2 personas para carga y descarga.

CAMERINOS

1 camerino con capacidad suficiente para 2 personas equipado con WC, sillas, perchas, duchas con agua caliente, mínimo un enchufe tipo Schuco a 220 V. i mínimo un espejo.

OTROS

Agua mineral envasada suficiente per al montaje, la función y el desmontaje

Contacto técnico:

Roger Ferraz /+34 637 510 434 / fxroger99@gmail.com

Àlex Vila /+34 625 458 739 / vilaplaza.alex@gmail.com

Sergi Casanovas /+34 699 737 697 / sergicasanovasm@gmail.com



Tel 609 35 60 95 /93 685 07 71

teatre@laperallimonera.com

www.laperallimonera.com