

# MAÑA

## FICHA TÉCNICA (v7\_Cast – Nov 2022)

- Espacio mínimo: 14m ancho x 10m fondo x 7m alto
- Suelo plano, liso y compacto.  
Se acepta mínimo desnivel (máx. un 3%); en el cas que haya un desnivel, se tendrá que aprobar por la compañía con antelación a la actuación.
- Parte del espectáculo se realiza sobre una base regulable prevista por la compañía:



- Acceso con la furgoneta y el remolque (total 13 metros), hasta el mismo espacio de actuación, a pie de escenario
- Tiempo de descarga y montaje: 4 horas
- Tiempo de desmontaje y carga: 3 horas.

### **Personal:**

- 3 personas de soporte:
  - Descarga y montaje: 3h
  - Desmontaje y carga: 3h

Si el vehículo no llega a pie de escenario, las horas de las personas de soporte variaran. Se tendrá que concretar con la persona de producción de la compañía.

- En el caso que hi se realice más de una actuación, se necesitará 2 personas de soporte en la carga y descarga, para el desmontaje del arco durante 2h, después de cada pase.
- 1 regidor/a de espacio desde la llegada de la compañía hasta la salida. Es muy importante que durante la función esté presente.

### **Equipo sonido y luces:**

- Equipo de sonido:
  - La compañía provee un equipo de sonido para un espacio máximo de 400 personas, con todo el material necesario.
  - En el cas que el aforo del espacio sea mayor de 400 personas, será la organización quién provee el equipo de sonido. La compañía enviará

#### A proveer por parte de la Organización:

- Equipo de sonido capaz de abastar de forma homogénea toda la zona del público. *Marcas preferidas de sistema: d&b, L-Acoustics, Meyer Sound, Martin Audio, ElectroVoice, Nexo, TwAudio, Turbosound.*

- 1 “mezclador”, mínimo de dos entradas de micro y una entrada estéreo para un reproductor.  
Es imprescindible disponer de dos compresores para dos micros.  
Será igualmente necesario un patch de audio en uno de los laterales de la zona de representación para conectar los micros y el reproductor.
- Un monitor situado en la parte de detrás de la escenografía. Solo se enviará la música del reproductor por este.
- 1 técnico/a que opere durante la función y que se encargue de les pruebas de sonido.

**Material aportado per la Compañía:**

- Micro de condensador membrana pequeña (Rode M5)
  - Micro de solapa Sennheiser
  - Dos transmisores + receptor Sennheiser para los dos micros.
  - Reproductor (salida jack)
- Iluminación, en el caso que fuera necesario para la función nocturna.
    - 4 pies (windup) con un pc2k cada una (también podrían ser cuarzos grandes) no necesitamos torres, la iluminación no tiene que venir de arriba.
    - 6 pc 500 o cuarzos de 500, que irán en el suelo.

*Maña es un espectáculo un tanto peculiar, tiene un componente de instalación y con una luz general nos apañamos.*

*Aunque el espectáculo es frontal (no es 360 grados) necesitamos una luz simétrica por los dos lados igual para la realización.*

**Material/Necesidades a proveer por la Organización:**

- Vallas y cinta perimetral, para cubrir los laterales y el fondo. (En el caso que el fondo, siempre que no hi haya una pared)
- 1 toma de corriente de 220v a pie de escenario, per conectar 2 schukos.
- Iluminación general del espacio, para realizar el desmontaje, en el caso que se haga de noche.
- Vigilancia, será necesario que el espacio y el material esté vigilado en los horarios que no hi haya la compañía.

En el cas que hi haya más de una función en días consecutivos, habrá parte de la escenografía que se quedará montada, y tendrá que haber vigilancia durante las horas que la compañía no trabaje.

- Sillas o grada, tendrá que ser aportados y gestionados por la organización, para que el público pueda sentar-se. *(Adjuntamos una imagen de como va ubicado el público)*



- Parking o espacio autorizado donde poder aparcar la furgoneta y el remolque, cercano al lugar de actuación, desde la llegada hasta la marcha de la compañía.
- Datos del vehículo:
  - Furgoneta: 7m largo x 3m alto
  - Remolque: 6m largo x 3m alto x 2,2 m ancho
  - *Matrícula:* 5930KTK (Furgoneta) + R 5310 BDB (Remolque)
  - *Modelo:* Furgoneta IVECO DAILY + Remolque
  - *Total:* 13 metros



- 1 camerino vigilado o cerrado con llave, cercano al espacio de actuación, para 2 o 3 personas, con wc.
- Agua mineral (para el montaje, función y desmontaje).

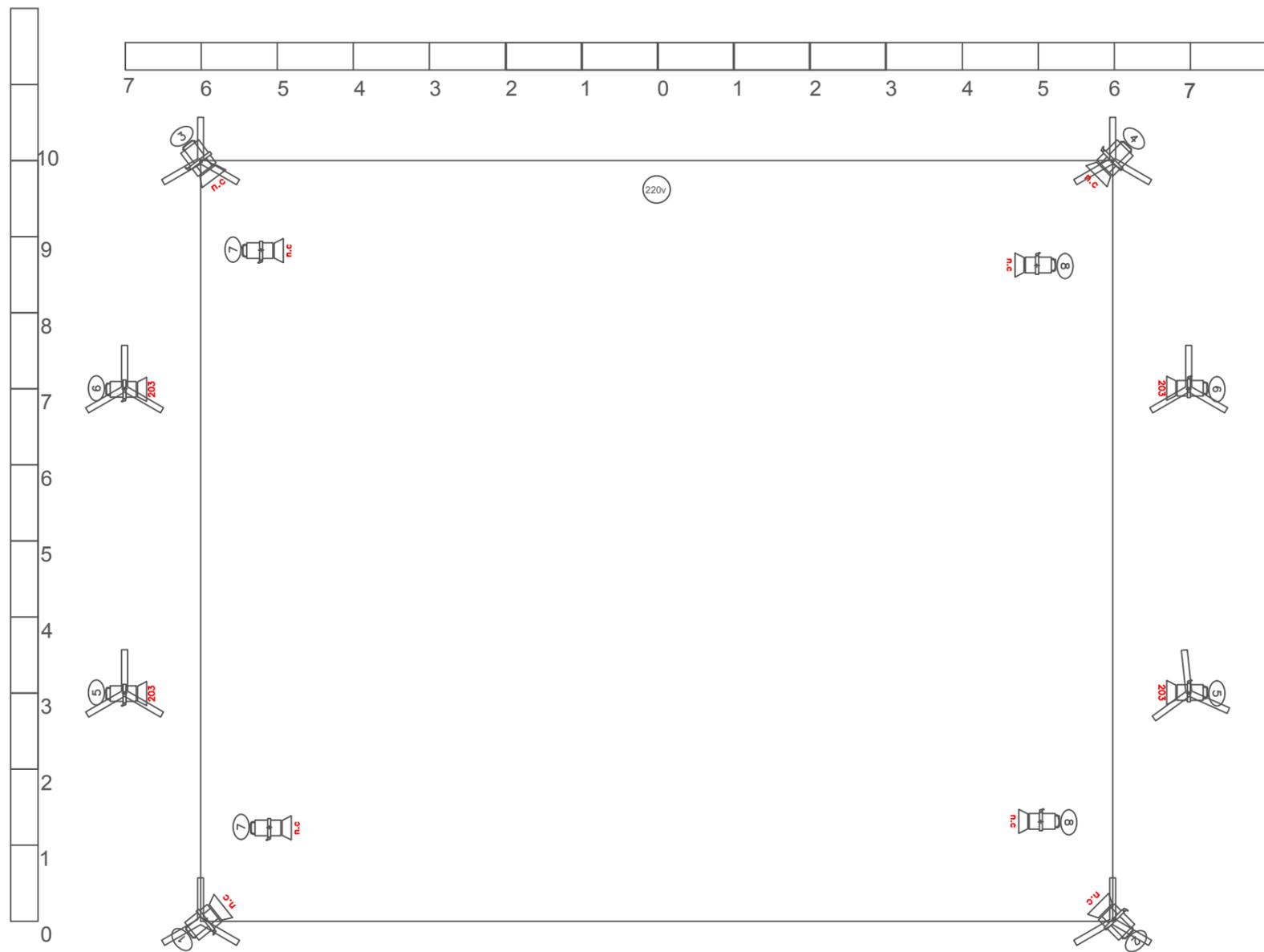
#### **A tener en cuenta:**

- Duración del espectáculo: 55/60 minutos
- Si les inclemencias del tiempo, sobretodo por ráfagas de viento, pueden ser un peligro; la compañía tendrá la última palabra para decidir si puede realizar o no el espectáculo por temas de seguridad.
- Mayor parte del espectáculo es en silencio.
- Espectáculo recomendado a partir de 9 años.

*En el caso que se permita sentar en el suelo delante de la sillas o bancos, el/la regidor/a tendrá que avisar que los niños/as tienen que estar acompañados al lado por un adulto/a.*

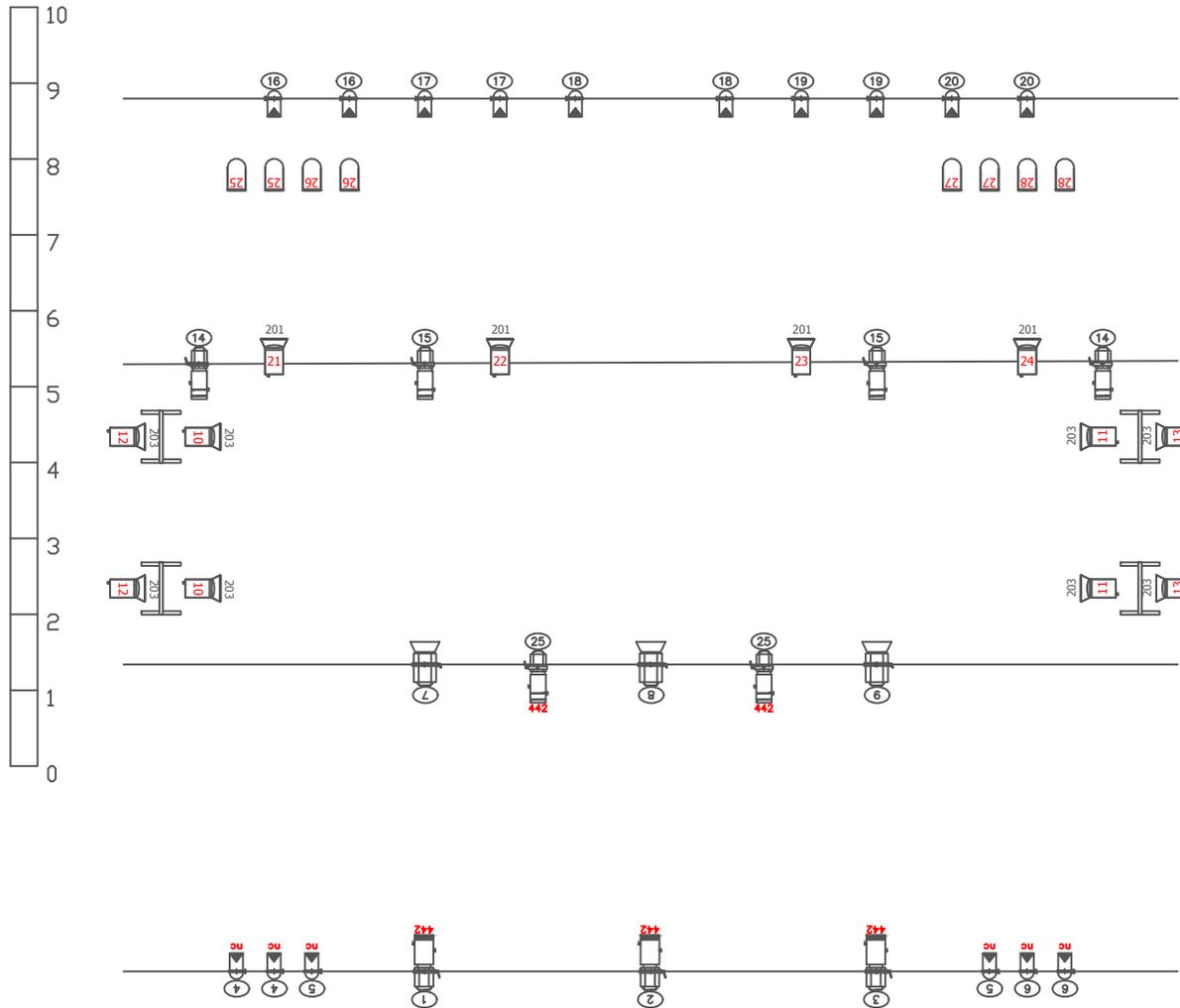
**Contacto Producción y Técnico:** Clàudia Saez / [info@ciamanoloalcantara.com](mailto:info@ciamanoloalcantara.com) / T. +34 633 357 778





- |  |   |                                |
|--|---|--------------------------------|
|  | 8 | PC 650w vicerias + portafiltro |
|  | 4 | PC 2Kw vicerias                |
|  | 8 | winup 3mts                     |

DIBUIXAT	eltomasevic@gmail.com	TEATRE
DATA		EXTERIOR
ESCALA	TÍTOL MAÑA Cia Manolo Alcantara	PLÀNOL NÚMERO Nº 1



Maña  
Cia  
Manolo  
Alcantara.

-  8x Par64 cp60
-  16x Par64 cp62
-  3x Pc 2Kw
-  12x Pc 1Kw + barndoor
-  9x Recorte 25/50° 1Kw