

FITXA TÈCNICA TEMPO UMORE ESCOLARS

Destacado: Al ser funciones matinales escolares, el plano de iluminación y proyección deberá de montarse antes de la llegada del técnico de la compañía (unes 2 horas antes de la función).

Espacio escénico

- Escenario sin inclinación y con escalera de acceso a platea
- Medidas mínimas requeridas de 10m de ancho x 8m de fondo
- El suelo debe ser oscuro. En caso de que el suelo del escenario sea de color claro habrá que colocar linóleo negro alrededor de la moqueta roja de 8mx6m que lleva la compañía y define el espacio escénico del espectáculo.

Maquinaria

- Cámara negra a la italiana compuesta por un telón de fondo negro, 6 patas y 3 bambalinas.
- 2 barras electrificadas para la colocación de los proyectores de luz según plano + frontal.
- Se necesita iluminación negra entre patas, fuera de escena por los movimientos de los músicos.

Iluminación

- 1 recorte 15/30 + 4 recortes 25/50 (dependiendo distancia frontal) tipo robe juliat.
- 12 pc 1kw con porta filtros y viseras
- 10 pares cp62 (n5) con porta filtros
- 2 asimétricas para hacer luz de sala (o luz de sala que se pueda regular por dmx)
- 48 canales de regulación de dimer de 2,5Kw (protocolo de señal dmx)
- La compañía lleva mesa de luces con una sola salida dmx.
- Filtros: L205/L200/L164/L219

Video

- Video-proyector, mínimo 5000 ANSI lumen con obturador (suficiente potencia para proyectar sobre telón de fondo negro. En caso que no se vea suficientemente las imágenes se puede montar ciclorama al fondo.
- Óptica correcta para proyectar imagen de unos 6 metros de ancho por 4 metros de alto.
- Cable HDMI o VGA para controlar video-proyector desde control.

Sonido

- Mesa de sonido, mínimo 6 canales
- Técnico de sonido calificado para hacer la mezcla de audio ambiente mediante microfonía de la compañía más la proporcionada por el teatro, para enviar a p.a y monitores.
- P.A adecuada para el espacio
- 2 Monitores para enviar audio a escena que se colocarán detrás 1a pata a ambos lados.
- 3 micrófonos shure Beta 91a que se colocan delante moqueta para captar ambiente orquesta

- 2 micrófonos de ambiente colocados detrás de las 2as patas para reforzar la parte posterior de la orquesta con pie de micrófono.

Camerinos

- 1 camerino con ducha, agua caliente, lavabo y espejo, para 5 mujeres.
- 1 camerino con ducha, agua caliente, lavabo y espejo, para 7 hombres.
- 1 camerino con ducha, agua caliente, lavabo y espejo para el director.
- Agua embotellada para la compañía durante el montaje, la función y el desmontaje.

Personal

Del teatro: Personal carga y descarga (3 moquetas, 1 flycase ruedas, 13 sillas), 1 técnico de sonido, 1 técnico de luces, 1 técnico maquinaria.

De la compañía: 12 músicos / actores, 1 director, 1 técnico

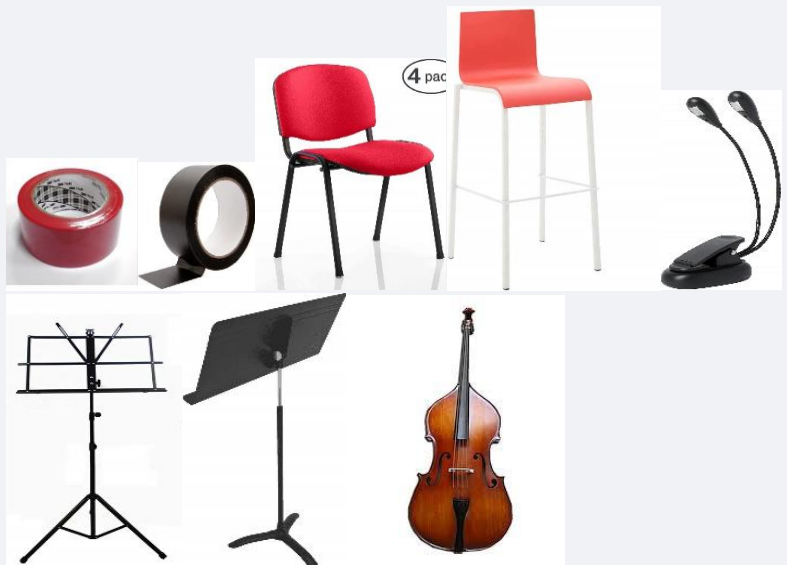
- * Durante montaje deberemos ser mínimo 3 personas del teatro para montar sonido, montar, enfocar y dar canales de iluminación; quedar con el técnico de la compañía para horario de descarga, y montaje.

Simulación escena



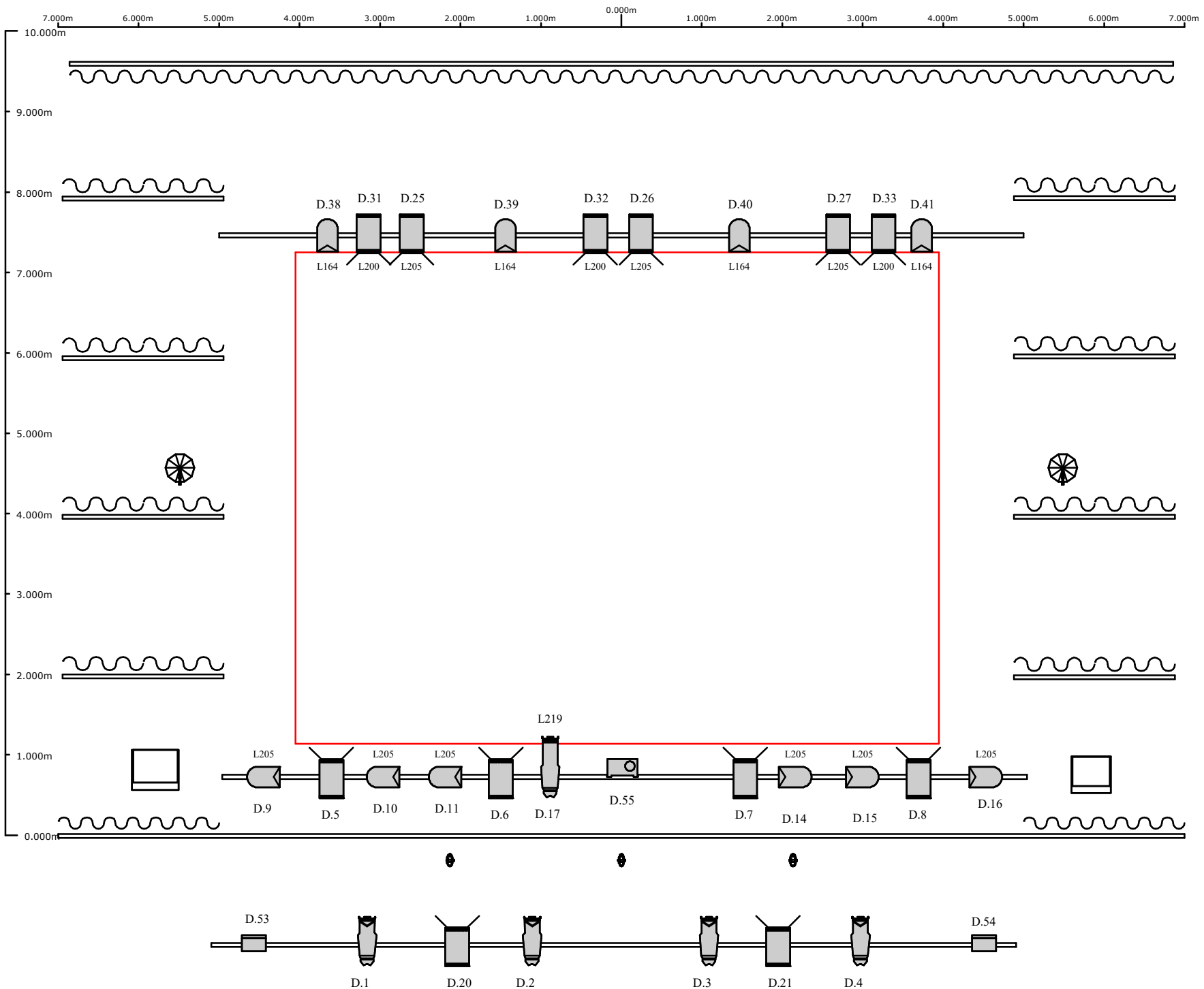
ATREZZO NECESARIO

- Moqueta roja 8m ancho x 6m fondo
- Cinta linoleum roja i negra (1 rollo de cada)
- 11 sillas + 1 taburete 75 cm alto similar a la foto
- 7 atriles negros + 1 atril negro director similares a la foto
- 8 luces atril sin cables similares a la foto
- 1 Contrabajo $\frac{3}{4}$ < 10kg



Contacto técnico: Sergi Torns / 34635949013 / sergi.torns@gmail.com

CONCERTO A TEMPO D'UMORE ESCOLARS



FIXTURES

	PC 1KW	12
	PAR 64 CP62	10
	PROFILE 25/50	4
	PROFILE 15/30	1
	ASIMETRICA	2
	PROJECTOR	1
	+ OBTURADOR	

	MIC SHURE BETA 91A
	AMBIENT MIC
	MONITOR
	RED CARPET 8X6M