

# NECESIDADES TÉCNICAS “GAIA BABA”

## ----- escenario -----

6 m. ANCHO DE BOCA  
5 m. FONDO  
3,5 m. ALTURA  
PREFERIBLEMENTE AFORO CON CÁMARA NEGRA A LA ITALIANA  
ESCENARIO SIN NINGÚN TIPO DE PENDIENTE

## ----- iluminación -----

### ELECTRIFICACIÓN

4 VARAS ELECTRIFICADAS EN ESCENARIO O PARRILLA  
1 VARA FRONTAL O TRONERA  
4 ESTRUCTURAS PARA LUZ DE CALLES

### FOCOS

- 7 RECORTES 15º/30º (tipo ETC 750w con porta filtro,  
1 de ellos con iris)
- 13 PC 1Kw con porta filtro y “viseras”
  - 2 PAR64 (lámpara nº 5)
  - 9 PAR64 (lámpara nº 1)
  - 2 PANORAMAS 1kw
- 1 FOCO PARA CANDILEJA

### REGULACION y CONTROL

35 CANALES DE DIMMERS DE 2.2 KW  
1 MESA DE LUCES TIPO ETC ó LT LIGHT

## ----- sonido -----

EQUIPO DE SONIDO DE P.A. ADECUADO AL RECINTO  
2 MONITORES EN 1 ENVÍO, SITUADOS EN BOCA  
MONITORADO EN ESCENA



## **PERSONAL NECESARIO PARA EL MONTAJE, FUNCIÓN Y DESMONTAJE**

1 TÉCNICO EN SALA

### **HORARIOS ESTIMADOS DE TRABAJO Y MONTAJE**

6H DE MONTAJE  
1H DE REPRESENTACIÓN  
1H DE DESMONTAJE

***ESTOS HORARIOS SON ORIENTATIVOS, DEPENDEN DE LA HORA  
DETERMINADA PARA LA FUNCIÓN.***

### **OTRAS NECESIDADES**

1 CAMERINO

### **LA COMPAÑÍA APORTA**

2 TÉCNICOS EN GIRA  
FILTROS DE LUZ

#### **CONTACTO:**

Carlos Gallardo (responsable técnico)

630 53 12 92

