



ROSA CAMELO

Ficha Técnica

Responsable Técnico:

Dimensiones mínimas/ necesidades de escenario:

- Escenario: Ancho 7m // Fondo 5m // Alto 5m
- Escenografía: Posibilidad de colgar un telón – pantalla a unos 5m del proscenio
- Serán necesarias 2 tomas de corriente directa en la parte delantera del suelo del escenario, 1 al centro para el proyector y 1 a la derecha para la mesa de arena.

Iluminación:

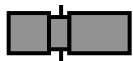
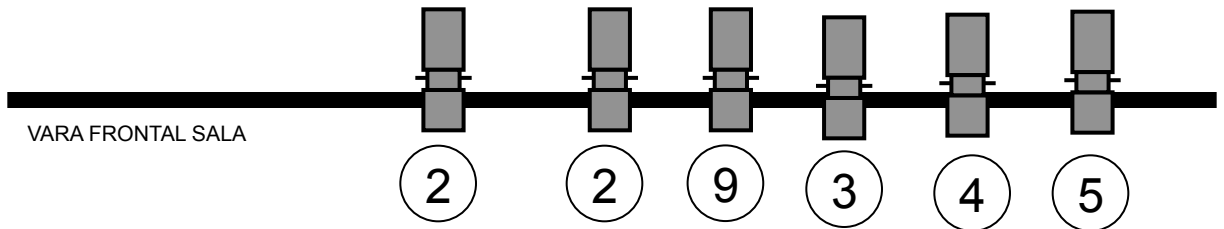
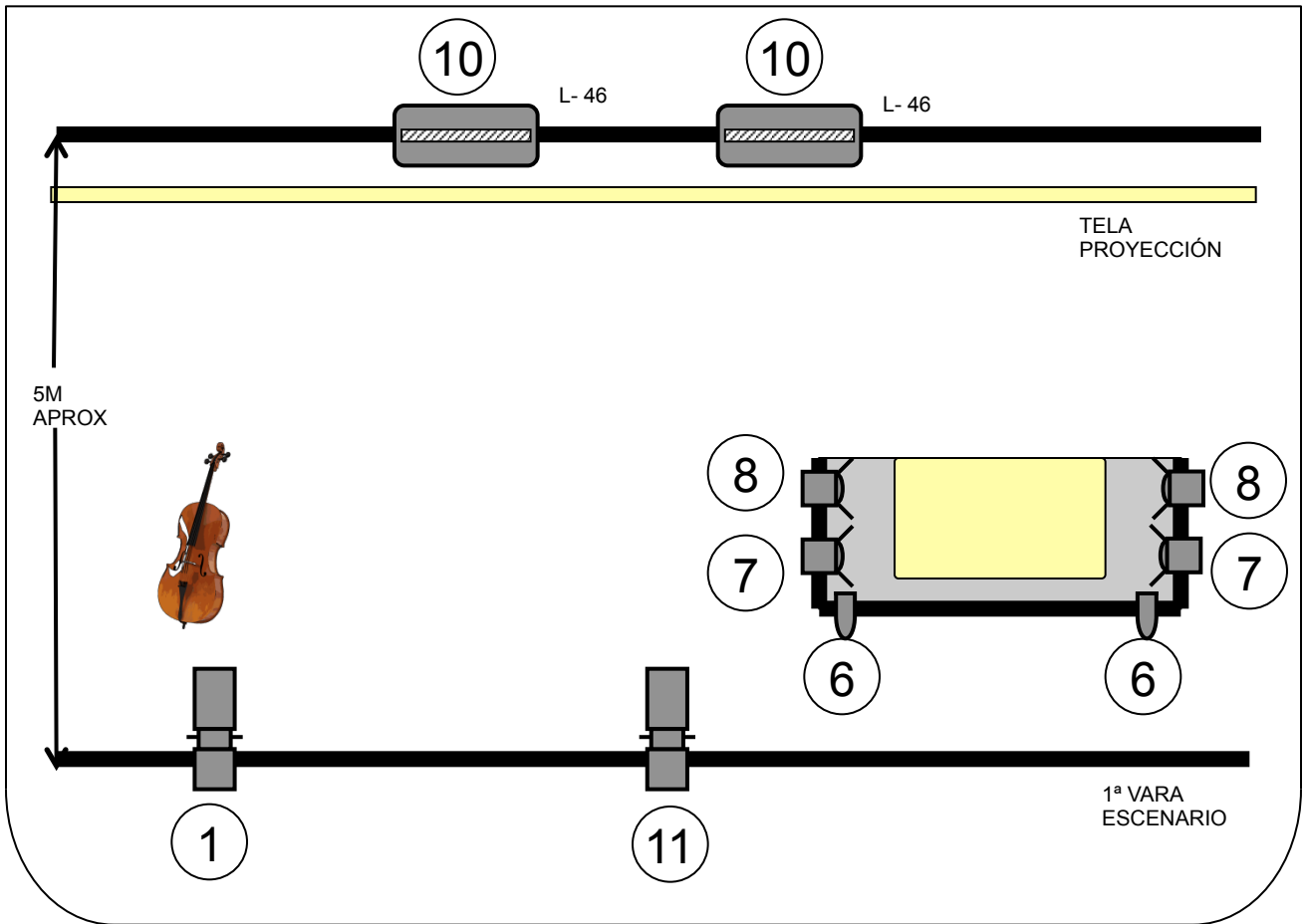
- 5 Recortes 15/30 1kw.
- 3 Recortes 25/50 1kw.
- 2 panoramas asimétricos (se podrían usar PCs 2kw).
- 6 tomasitos (aportados por la compañía).
- 12 canales de dimmer.
- 4 circuitos dimerizados en el suelo de escenario a la derecha.
- Mesa de iluminación (aportada por la compañía).

Sonido:

- 2 micrófonos inalámbricos (aportados por la compañía).
- 1 micrófono de voz tipo Shure SM58 (o similar), con pie.
- Mesa de mezclas.
- 2 monitores en escenario (envío independiente).
- Potencia PA: la necesaria según sala.

Audiovisuales:

- Sistema de proyección y cámara aportadas por la compañía.
- El proyector ha de poder situarse en proscenio.



RECORTE 1 KW



PANORAMA ASIMETRICO



PAR 36 (Aportado por la compañía)



MINI RECORTE (Aportado por la compañía)