

FICHA TÉCNICA

Título del Espectáculo: **LOS VIAJES DE BOWA**
Compañía: **LA GATA JAPONESA**
Duración de la obra: **47 minutos**
Gerente y contacto técnico: **ELENA VIVES** (Tel. 644 755 698/ info@lagatajaponesa.com)

NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE.-

MEDIDAS DEL ESCENARIO:

Mínimo 6 m (ancho embocadura) x 5 m (fondo) x 5 m (alto).

MAQUINARIA: *Material que debe aportar el teatro*

- 4 varas electrificadas dentro del escenario
- Cámara negra formada por: 3 patas de calle, 4 bambalinas para aforo de focos, fondo negro
- Suelo negro. Pendiente 0%
- Escenario que soporte el peso de la estructura (220 kg. distribuidos en cuatro patas)

ILUMINACIÓN: *Material que debe aportar el Teatro*

- 1 mesa programable con CUES (12/24 Submasters)
- 41 canales de dimmer (mínimo 24 canales)
- 1 puente frontal para iluminación desde patio de butacas, con 4 circuitos
- 2 trípodes o burras de calle a cada lado y 10 peanas para focos en suelo
- Aparatos de Iluminación:

14 Recortes 25º/50º
4 Recortes 15º/30º
20 PC 1 kw
4 PAR 64 nº5
5 Fresnel 2 kw
Total: 47 aparatos

Todos los aparatos con sus Accesorios (Viseras, Chasis, Garras, Portafiltros). Por las necesidades de enfoque, que en esta función son muy precisas, es necesario que los aparatos lleven sus viseras.

OTRAS NECESIDADES:

Escalera o Gennie que alcance mínimo 6 metros para dirección de focos.

SONIDO: *Material que aporta la compañía*

Mesa de Sonido
Micrófono ambiente

Material que debe aportar el Teatro

Amplificación de sala
1 caja de inyección estéreo
2 monitores

CAMERINOS:

1 Camerino no compartido con espejo y lavabo, acceso cercano a aseo, perchero, 2 sillas.
1 mesa de planchar, agua y espacio suficiente para calentar

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO.-

Secciones	Montaje y Desmontaje	Función
Iluminación	1	0
Sonido	1	0
Maquinaria	1	0
Carga y Descarga	1	--

HORARIO DE TRABAJO.-

TIEMPO DE MONTAJE: 6 horas aproximadamente

Montaje de escenografía, luz, sonido y maquinaria: 2,5h

Dirección de luces: 2h

Prueba de luz/sonido y ensayo de compañía: 1,5 h

DURACIÓN DE LA FUNCIÓN: 50 minutos.

TIEMPO DE CARGA / DESCARGA: 30 min.

TIEMPO DE DESMONTAJE: 2 horas

El desmontaje se hará después de la última función.

*El escenario debe estar limpio antes del montaje

