

las pequeñas cosas

¿Cómo fue que un día dejamos de jugar?



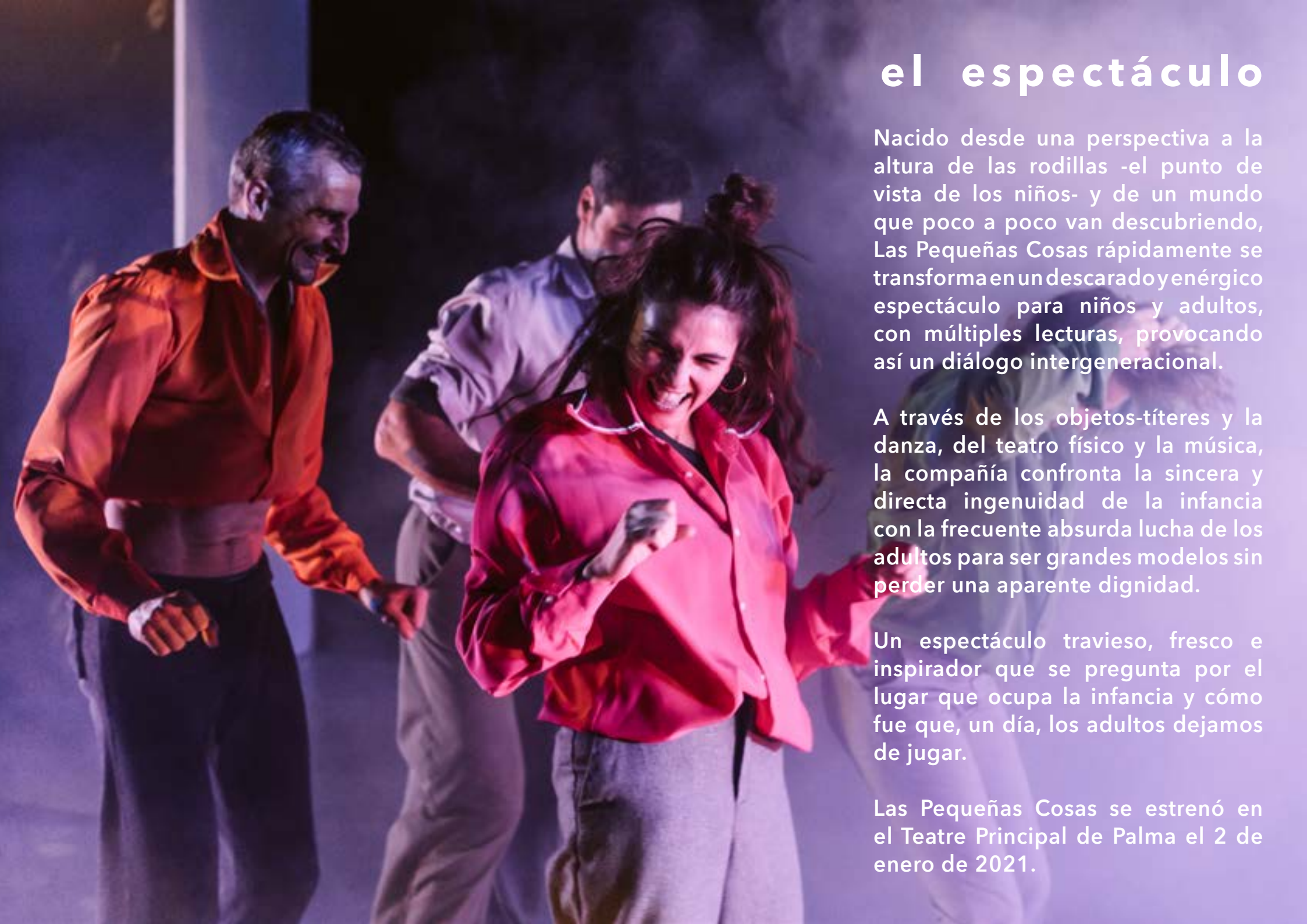
el espectáculo

Nacido desde una perspectiva a la altura de las rodillas -el punto de vista de los niños- y de un mundo que poco a poco van descubriendo, Las Pequeñas Cosas rápidamente se transforma en un descarado y energético espectáculo para niños y adultos, con múltiples lecturas, provocando así un diálogo intergeneracional.

A través de los objetos-títeres y la danza, del teatro físico y la música, la compañía confronta la sincera y directa ingenuidad de la infancia con la frecuente absurda lucha de los adultos para ser grandes modelos sin perder una aparente dignidad.

Un espectáculo travieso, fresco e inspirador que se pregunta por el lugar que ocupa la infancia y cómo fue que, un día, los adultos dejamos de jugar.

Las Pequeñas Cosas se estrenó en el Teatre Principal de Palma el 2 de enero de 2021.



SALA | 60 min | 5+

Teatro físico, visual y de objetos

Teaser

Ficha técnica



DIGITAL / REDES

www.lamecanica.org

FB: @CiaLaMecanica

facebook.com/CiaLaMecanica

Twitter: @cia_lamecanica

Instagram: @cia_lamecanica

instagram.com/cia_lamecanica

con participación de la comunidad local

En cada función, un grupo de niñas y niños tienen la oportunidad de formar parte de esta experiencia teatral, ensayando con la compañía, aportando sus ideas, sus voces y apareciendo por sorpresa en algunas escenas del espectáculo.



mensajes de testimonios anónimos

"No es fácil encontrar espectáculos inclusivos para pequeños y grandes, y con este espectáculo hemos disfrutado toda la familia, ya que cada uno de nosotros hemos encontrado como conectar. Es de agradecer experiencias como esta en los tiempos que nos está tocando vivir y salir del teatro con agujetas de risa y los ojos húmedos de emoción. Enhorabuena! "

"Poner voz a los niños es necesario. Y la frescura del espectáculo es perfecto".

"És una obra bonita, estética y divertida que nos invita a reflexionar sobre nuestro papel como adultos que educamos pero también como personas con necesidades y deseos más allá de nuestro papel de madres y padres. También contempla un punto de vista que a menudo no se tiene en cuenta, el de los niños que acompañamos y su visión del mundo adulto. Una reflexión siempre necesaria, gracias por plasmar lo mejor y sobre todo con este humor, tan necesario".

"Enhorabuena por el trabajo. Me encantó. Y con las reacciones de los niños durante el espectáculo, que lo comentaban se hacía presente que los niños lo entienden todo, incluso más que los adultos".



equipo creativo

Dirección y dramaturgia:

Pau Bachero

Asesoramiento científico:

Marga Salas

Asesoramiento artístico:

Jonathan Holloway

Interpretación y creación:

Aina Zanoguera

Alejandro Navarro

Borja Tous/Pau Bachero

Carme Serna

Espacio escénico y títeres:

Alfred Cases

Artista plástico:

Claudio Capellini

Dirección musical y espacio sonoro:

Mon Joan Tiquat

Vídeo mapaje y proyecciones:

Marc Homar Marín

Vestuario:

Angie Vallori

Fotografías:

Luca Rocchi

Utillería:

Andrea Custodio

Proyecto educativo:

Paula Vila

Técnico:

Juanro Campos

Producción creativa e iluminación:

Jenny Vila



premios

Premio Mejor Espectáculo Noches FETEN 2016 por **De nuevo un instante tan breve**, coproducción con Théâtre du Mouvement

Otros premios a Pau Bachero, director de Las Pequeñas Cosas:

SENTINEL del Circ Bover, dirigida por Pau Bachero

- Premio ATAPIB Mejor Espectáculo 2017 de las Islas Baleares

VINCLES del Circ Bover, dirigida por Pau Bachero

- Premio FETEN 2016 Mejor Espectáculo de Calle y espacios no convencionales
- Zirkolika Premio Mejor Espectáculo 2016 por votación popular
- Move Award Quality Label 2016 galardonado por MOVE-A
- Premio ATAPIB Mejor Espectáculo 2016 de las Islas Baleares

CIRC TRANSHUMANT del Circ Bover, dirigida por Pau Bachero

- Premio Mejor Espectáculo 2014 de la "Feria de Teatro de Castilla la Mancha"

"La paternidad es la experiencia más transformadora, más apasionante y más dura a la que nunca me he tenido que afrontar".

Carles Capdevila.



funciones destacadas

Teatre Principal de Palma
| 2 a 3 enero 2021 (estrena)

FETEN, Gijón
| 14 mayo 2021

Festival de Teresetes, Palma
| 30 mayo 2021

MADFeria, Madrid
| 17 junio 2021

una producción de



LA MECÀNICA

coproducido por

**Teatre
Principal**

colaboradores

Ajuntament  de Palma


G CONSELLERIA
O PRESIDÈNCIA
I CULTURA I IGUALTAT
B INSTITUT INDÚSTRIES
CULTURALS ILLES BALEARS


teatredecapdepera

con la ayuda de



contacto

Jenny Vila | Productora Creativa

+34 622 093 380

jenny@lamecanica.org

distribuidora

Ana Sala | Ikebanah

+34 619 951 791

anasala@ikebanah.es


ikebanah
ARTES ESCÉNICAS