

Ficha Técnica



Datos generales y de Contacto:

Espectáculo: Pin Pang

Compañía: Xabi Larrea

Contacto Compañía: +34 615 745 504 (Xabi)

Contacto Técnica: +34 652 753 946 (Jon) tecnica@xabilarrea.net

Dirección Web: www.xabilarrea.net info@xabilarrea.net

Dirección: Larruskain Auzoa 3

48270 Markina Xemein, Bizkaia

Espacio Escénico

Dimensiones del espacio escénico: Ancho 9m x Fondo 7m x Alto 6m

Minimas: 6m x 5m x 4m

Tipo Afore: cámara negra a la italiana.

Telón americano con apertura desde cabina. En caso de apertura desde escenario, esta deberá de ser realizada por un técnico del teatro.

Sonido

1 mesa de sonido con 5 entradas mono, dos envíos auxiliares mono, prefader y salida L-R.

1 punto de intercom entre cabina y escenario

P.A. + 2 monitores

El equipo de P.A. deberá estar ajustado y ser coherente y adecuado a las dimensiones y aforo de la sala o recinto

La compañía aporta sampler y micrófono inalámbrico.

La mesa de sonido y luces deberán de estar una junto a la otra, de tal



forma que pueda ser manejada por un solo técnico.

La cabina de control estará situada con plena visibilidad al escenario, en caso de ser necesario se situara en el patio de butacas.

Iluminación s/plano

Dimmer de 36 canales (2000w por canal) . Mínimo 24 canales

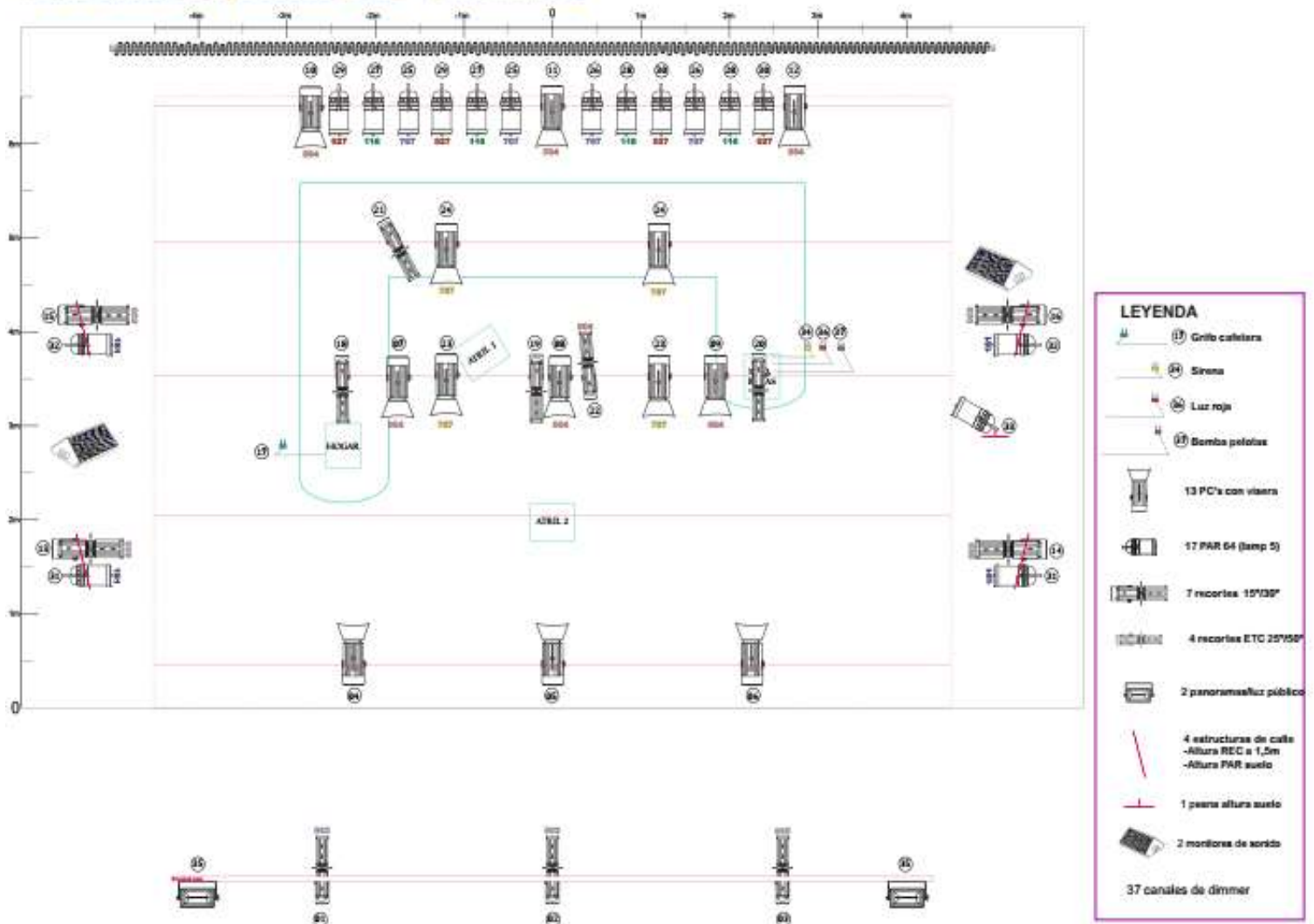
Nº circuitos en suelo en escenario: 13

Control de la luz de sala desde mesa de luces.

La compañía aporta mesa de iluminación propia.

*Nota: Tanto el material de iluminación, como los canales de dimmer y las estructuras pueden ser reducidas y/o modificadas según las posibilidades de cada espacio.

Plano escenario y escenografía "PIN-PANG" XABI LARREA



Necesidades del Montaje

Para el montaje la Organización aportara un técnico de luces y sonido cualificado y familiarizado con el equipo de la sala.

Antes de la llegada de la compañía, las luces y el sonido estarán pre-instalados. Los técnicos de la sala se encargaran de ello.

Tiempo estimado de descarga, montaje de escenografía, luces, atrezzo y sonido es de 2h.

Tiempo estimado para la dirección de luces y programación de mesa: 2h.

Tiempo estimado para el pase técnico, ajustes y correcciones: 2h

Duración del espectáculo: 50 min.

Tiempo estimado de desmontaje y carga: 1h.

Otras necesidades

Camerinos con WC y ducha.

Se agradece la disponibilidad de fruta, frutos secos, chocolate, agua...

El espacio de trabajo debe estar limpio para la realización del montaje.

Reserva de un espacio para carga y descarga. Parking adecuado y seguro.

El equipo y personal técnico del espacio se quedará el tiempo necesario para el montaje, según los horarios de montaje acordados.

Cualquier modificación ya sea de horarios, espacio escénico, personal, montaje, equipo... se consensuaría entre la coordinación técnica de la compañía y el jefe técnico del espacio.

Material que aporta la Compañía

Personal Carga y Descarga

1 Técnico de Luces y Sonido

Mesa de Luces

Filtros

Ordenador portátil, Sampler y Microfono inalámbrico

Esta Ficha técnica forma parte integral del contrato firmado entre la Compañía y el Organizador.

Si hay alguna duda o las condiciones no se pueden cumplir no dudes en llamar y resolveremos todos los posibles problemas que puedan surgir.

