



**LA MECÁNICA**

**LAS PEQUEÑAS COSAS**

**Ficha Técnica**

### INFORMACIÓN GENERAL

<b>Duración del espectáculo</b>	60 min
<b>Público</b>	Todos los públicos (a partir de 5 años)
<b>Equipo</b>	7 personas en gira (4 intérpretes, 1 técnico audiovisual, 1 técnico de luces, 1 director/tallerista)
<b>Niños</b>	En el espectáculo participa un grupo de 8-12 niños locales de entre 7 y 11 años. La compañía realizará talleres en la ciudad de destino con estos niños. En lugares donde esta opción no fuese posible, ofrecemos diferentes alternativas.

### MONTAJE

Montaje / Ensayo con niños – 8 horas  
Desmontaje – 90 minutos

### HORARIOS

Una pre-implantación de luces es indispensable para una representación a las 18.30h o antes del mismo día de montaje.

#### HORARIO PROPUESTO

Mañana	5h	08.00 – 14.00
Comida		14.00 – 15.30
Tarde	3h	15.30 – 18.30
Prevenidos		18.30
<b>Función</b>	<b>1h</b>	<b>19.00 – 20.00</b>
Desmontaje	1h30m	20.00 – 21.30

#### PERSONAL NECESARIO

08.00 – 14.00	2 x luces / 1 x audiovisual / 1 x maqui
15.30 – 18.30	2 x técnicos
18.30 – 20.00	1 x técnico / 1 x regidor (niños)
20.00 – 21.30	2 x técnicos

**Mañana** : montaje iluminación y enfocar. Montaje de dos proyectores. Mapear las proyecciones.

**Tarde** : pase técnico, ensayo con los niños, colocación utilería y escenario para función.

### ESCENARIO

Dimensiones óptimas: 8m boca x 8m fondo

Dimensiones mínimas: 7m boca x 7m fondo

Altura mínima 5m

Caja negra a la italiana

4 calles a cada lado

Hombros de mínimo 2 metros a cada lado

Telón de fondo negro con apertura central

Agradeceríamos la posibilidad de tener acceso a una sala auxiliar para el calentamiento de los intérpretes.

#### La compañía trae:

- Linóleoum gris de 6m x 6m  
(la compañía aporta la cinta gris, pedimos al teatro la cinta negra de los bordes)
- 4 mecanismos para caída de pelotas de ping pong



LA MECÁNICA

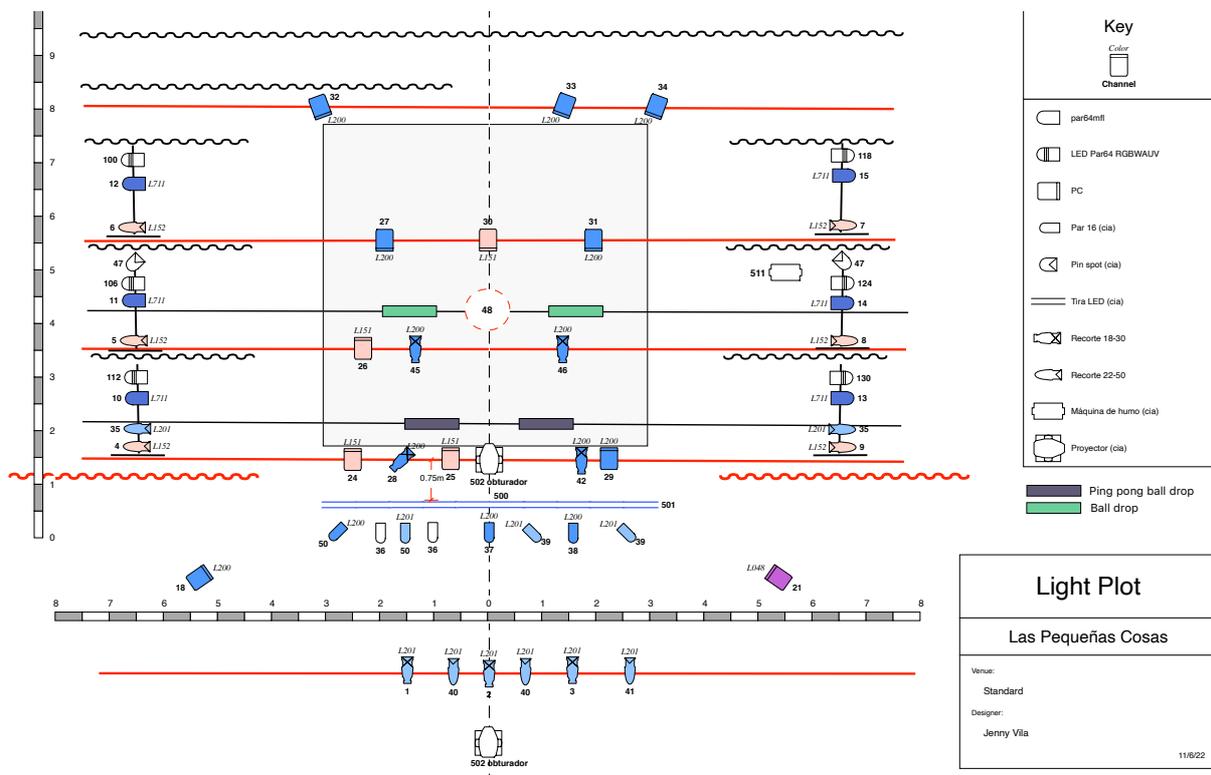
## ILUMINACIÓN

48 x 2k Dimmers (DMX o DMUX)  
 11 x recortes 1k 22/50  
 7 x recortes 1k 18/30  
 12 x PC 1k con viseras  
 6 x PAR LED (RGBWAUV)  
 6 x PAR 64 CP60 (núm 5)  
 6 x estructuras de calle, mínimo 2m de alto  
 2 x peanas para PCs

### La compañía trae:

- 8 x Mini Pars (Par 16)
- Tiras LED regulables
- Bola de espejos y 2 x pin spots
- ENTEC señal DMX para operar mesa de luces
- Máquina de humo (necesita señal DMX)

El plano de luces se adaptará a cada teatro. Plano estandar:



**Hombro Izquierdo (del actor):** 11 canales de dimmer, DMX para los PAR LED, DMX para máquina de humo (de la cia) y DMX para tira LED (de la cia).

**Hombro Derecho (del actor):** 12 canales de dimmer, DMX para los PAR LED.



## LA MECÀNICA

### VÍDEO

La compañía trae:

- Proyector gran angular – colocado en primera barra de luces
- 2º proyector - colocado en cabina
- Cable de red de 40m y adaptador HDMI
- Obturadores para los dos proyectores (necesitan señal de DMX)
- Ordenador i adaptadores USB-C a HDMI

### SONIDO

PA adecuado al espacio

2 monitores

1 x Micro inalámbrico de mano

1 x pie de micro pequeño (a 30-50cm del suelo)

2 x micros de ambiente de superficie tipo CROWN PCC 160 (para teatros grandes)

Mesa de sonido de mínimo 8 canales de entrada y 6 de salida

Intercom entre camerinos y cabina

Cable minijack par conectar el ordenador de la compañía a la mesa de sonido

### CAMERINOS

- Para cuatro intérpretes (2 mujeres y 2 hombres)
- Para ocho a doce niños
- Para más de una función el mismo día, posibilidad de limpieza del vestuario
- Duchas y toallas
- Comodidades: agua. Café, te y fruta serán bienvenidos!

### TRANSPORTE Y INFORMACIÓN DE CARGA

La escenografía viaja en furgoneta – Peugeot Boxer de 6m de largo y 2.4m de alto.

2 personas para descargar y cargar la furgoneta.

### CONTACTO TÉCNICO

Juanro Campos | +34 686 180 200 | [tech@lamecanica.org](mailto:tech@lamecanica.org)