**REQUISITOS TÉCNICOS**

KL’AA

tu canción

**CONDICIONES ÓPTIMAS**

**· Sonido:**

* Mixer con entrada de línea stereo
* 2 D.I.
* P.A. situada al fondo del escenario

**· Luces:**

* 3 PAR 64 (n.5)
* 25 PC de 1Kw con visera y portafiltros. Seis de ellos tienen que ir en una estructura de calle, como se indica en el plano de luces
* 6 Recortes
* 1 punto de corriente dimerizado en el suelo, como se indica en el plano de luces
* 33 canales de dimmer
* Controladora de 33 canales mínimo. Preferiblemente LT

**CONDICIONES REDUCIDAS**

**· Sonido:**

* Mixer con entrada de línea stereo
* 2 D.I.
* P.A. situada al fondo del escenario

**· Luces:**

* 3 PAR 64 (n.5)
* 13 PC de 1Kw con visera y portafiltros. Cuatro de ellos tienen que ir en una estructura de calle, como se indica en el plano de luces
* 5 Recortes
* 1 punto de corriente dimerizado en el suelo, como se indica en el plano de luces
* 18 canales de dimmer
* Controladora de 18 canales mínimo. Preferiblemente LT

**ESPACIOS DIÁFANOS**

**· Sonido:**

* Mixer con entrada de línea stereo
* 2 D.I.
* P.A. situada al fondo del escenario

**· Luces:**

* 2 Torres. Situadas en los laterales de la parte frontal del espacio
* 4 PC dimmerizados. En caso de no poder tener dimmer, se aceptan Par Leds. Irán 2 en cada torre.
* 1 línea dimmerizada o una línea de corriente con interruptor, situada al fondo del escenario.
* Controladora de 5 canales mínimo. Preferiblemente LT.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**· Control:**

* El control irá situado en el escenario
* La mesa de sonido y luces tienen que estar juntas, ya que lo controlará el mismo técnico

**· Observaciones:**

* Las medidas óptimas del espacio escénico serán de 8x6x3. Con el público incluido serán de 12x10x3 (Unos 120 metros cuadrados para el público. Capacidad de 90 personas).

\*Las medidas están dadas en ancho x fondo x altura.

* Las medidas mínimas del espacio escénico serán de 7x5x3. Con el público incluido serán de 10x9x3 (Unos 90 metros cuadrados para el público. Capacidad de 70 personas).

\*Las medidas están dadas en ancho x fondo x altura.

* El tiempo de montaje será de 3 horas. El de desmontaje será de 1 hora.
* El público se situará encima del escenario. El espacio proporcionará sillas.
* Las patas deben estar situadas como indica en el plano.
* El aforo máximo es de 90 personas si las condiciones del espacio lo permiten.
* Se dejará un tiempo de una hora y media entre pase y pase.

\*En caso de no reunir todos los requisitos técnicos, ponerse en contacto con el técnico o la compañía para posible adaptación.

**Contacto técnico Contacto compañía**

Guillem Bonfill Esther Westermeyer

650072447 646579048

guillembonfill@gmail.com estherwester@hotmail.com